உ

கணபதிதுணை.

வீரசைவ வினாவிடை.



திருமழிசை.
கந்தசாமி முதலியார் குமாரரும்,
சொக்கபுரம்
ஸ்ரீ ராமலிங்கத் தம்பிரானவர்கள் மாணாக்கருமாகிய
வடிவேலு முதலியாரவர்களால்
இயற்றப்பட்டு,

மல்லிகார்ச்சுன பரம்பரை
புதுவை. முத்தைய தம்பிரான் புத்திரரும்,
சென்னை சஞ்சீவிராயன்பேட்டை
வீரசைவ சமயாபிவிர்த்தி சபையின்
காரியதரிசியுமாகிய
முனிசாமித் தம்பிரானவர்களால்
அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கலியுகாதி-௪௲௯௱௯௰௨-ல நிகழும்
விகிர்தி௵ பங்குனி௴



MADRAS:
PRINTED AT ST. JOSEPH'S PRESS.
BROADWAY.



சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

சிதம்பரம் பெரியமடம் வீரசிங்காதன கர்த்தராகிய
சென்னப்ப நாயக்கன் பாளையம்
பச்சைகந்த சுவாமிகள் மடம்

ஸ்ரீமத்-தொரசங்க பச்சைகந்த சுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந் தருளியது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமருவு சென்னைமா நகரினில் விளங்குசஞ் சீவிரா யனபேட்டை யிற, திகழுமலவி காரசுண பரம்பரை யின் றபுதுவை சேருமுத தையதம பிரா, னொருமையுள மகிழச் தன முனிசாமி யபிதான னுயாவா துளாக மதத்தி, னுண மைமிகு பொருளனைத் தையுமவிஞ விடையாக வுரையெ னன வுளம கிழநதே, விரியுகீரக கட லுலகி னிறசிவாத் து விதமெனு மேன்மைபெறு வீர சைவ, வினுவிடை யெ னும்பெயர்கொ ளொருநூ லியற்றினன விமலவுப சுபர மணய, ரரியகுல திலகனமழி சைகக்ந்தசாமிசெ யருநதவப் புதலவ னறிஞ, ரகமுவக் குஞ்சொக்க புரராம லிங்கருரு வடிபணியும வடிவே லனே.

இஃது

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ச் சந்நிதி வீதியிலுள்ள
திருக்கோவலூர்ஆறுமுகமெய்ஞ்ஞானசிவாசாரியசுவாமிகள்
ஆதீனம் ஐந்தாவதுபட்டம்

ஸ்ரீமத்-சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந் தருளியது.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

எல்லா வளமுஞ் சிறந்தோங்கி யிலங்குஞ் சென்னைத் திருப்பதியி, னல்லா ருறையுஞ் சஞ்சீவி ராயன பேட்டை

நலங்கவினத, தொல்லா மல்லிகாசசுனமாந துகளில பெ
ரிய பரமபரையிற், பல்லா மதிக்க வுதிததவனபா வலா
சோ புதுவை நகராளன. (க)

சீாசா னமது முதறைய தமபி ரான்றன் றிருபபுதலவ,
னோசான முததி யெளிதினலகி யிலங்கும வீர சைவததா,
ஞாசான முனிசா மிககுரிசி னயாநது வேணடித திரும
ழிசை, யூாசா லுபசுப் பிரமணிய வுயாநற குலததி லுதிதக
வனே. (உ)

இலங்கு சிவாத்து விதசமய னெழிலாா கந்த சாமிசுத,
னலங்கொள சொாகக புரததாதீ னததி னடியா குருமணி
யாய, விலஙக லில்லா விராமலிஙக விமலன சீடா தமினு
மேலோன, கலஙக லிலவாம பெருஙகுணததான கறறோாக்
கினிகரு கனிநிகாவோன. (ங)

கூாந்த வடிவே லபிதானன் குறிககும வாது ளாகமத
திற, றோாநத பொருளைக கததியமாத திகழ்ந்தெல லவாக்
கும பயனபடுவா, ஞோாநது வீர சைவவிஞ விடையென
றொருநூ லியற்றினஞ, லாாந்த வதனமேன மையையுலகி
லளவிட டறிவா ரெவாமாதோ. (ச)

இஃது

திருக்கைலாய பரம்பரைப் பொமமபுரம்

ஸ்ரீ - சிவஞான பாலைய தேசிகராதீன மாணுக்கரு

ளொருவராகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

நல்லாற்றூர்-சோமசுந்தர ஐயரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

சீராா சென்னை யடுத்தொளிர்சஞ் சிவி ராயன் பேட்டை
யினிற், பேராா் முதறை யன்றவத்திற் பிறங்கு முனிசா

மிச்சுருண, ஙீரார் வீர சைவத்தி ணிலையை யுலகோ ொளி துணாவா, னோரார் வசன காவியமா வியற்றித தருக வெ ன வேணட. (௧)

வேணடு மதுசற காரியமாய விமலப் பொருளா மதிவிளக் கைகத, தூணடி விளககற காதரமாயத துலங்க லாலச சொ றகொணடே, காணட வருமவா துளமுதலா கமததின பொ ருளக ளினிதுசெறிந், தீணட வீர சைவவிஞ விடையொன றியறறித தநதனனே. (உ)

தநதோன யாரொன றிடின்மழிசைத தகையாா பதியிற செஙகுநதா, நநதா மரபிற் சிவாததுவித நவிலா சார வியற புலமை, மைந்தாா கந்த சாமிபெறற வரபுத திரஞ வயங கிடுவோன, செநதாா முருகற் கன்புடைய சீலன வடிவேற் புலவோனே. (௩)

இஃது

திருக்கைலாய பரமபரைப பொமமபுரம
ஸ்ரீ சிவஞான பாலைய தேசிக ராதினதது சிதமபரம
ஸ்ரீமத-இராமலிஙக சுவாமிகள மாணுக்காகளி
லொருவரும,
சிதம்பரம் சைவபபிரகாச வித்தியாசாலை
உபாத்தியாயருமாகிய

ம-ா-ா-ஸ்ரீ, சோ-குமாரவீரையரவர்கள்

இயற்றியது.

நிலைமண்டல வாசிரியப்பா.

திருமக டலைவனே டருமறைக் கிழவனென்
றிருவரும பண்றியு மெகினமு மாகி
யடிமுடி தேடியு மறியா முதல்வன்
படிமிசைச் சைவப் பயிரினை வளாப்பா

னாதியை விடுபப வசவநா யகனென
வகுதமில கணஙகளோ டவனியிற் றோன்றனு
மெலலையி லின்ப மிறைஞசுவோர்க் கீயு
மலலம தேசிக னருட்குரு வடிவா
யனனவாக குணாதநிய வஙகலிங கயிககமாயத
தனனிய நெறியினைத் துணிநதிட லரிதெனு
வததகைப் பொருள்களை யையந் திரிபறக
கததிய மாகக் கழறுமெகன றன்பொடு
சென்னையிற சனுசீ விராயன் பேட்டையின
மனனுமல லிகாாசசுன வளாபரம பரையோன
புதுவைமுத தைய தமபிரான புததிரன்
சதுர ஞமுனி சாமிவேள வேணடக
குருலிஙக சங்கமங குறிகொளு நேய
மருவிய மனததன மழிசையங தலததினோன
மிளிாநூ லுணாச்சியன வீரசை வததோன
வளருப சுபபிர மணிய குலததினன்
றநதையா தற்குத் தவமபுரி கநதவேண
மைநதனு யுதிததூ வளாகுண நிரமபலிற
றககாா தகவில ரெனப தவரவ
ரெசசத்தாற் காணப படுமென றியமபிய
நிறைமொழி யறிஞராய் நிகழுமவள் ளுவனாா
மறைமொழிக் கிலக்கிய மாகவே வாழவோ
னிக்குவ லயமபுகழ் சொாக்கபு ரம்வாழ
தக்கவ னிராமலிங் கத்தம பிரான்சரண
கதியெனக் கொண்டு கலைகற்ற மாணவன
மதிபெரி துடைய வடிவேற் புலவன்
கற்றவ ரனறியே மற்றவா யாவரும்
பறறுட னுய்ந்து பரகதி யடைய
வீர சைவ வினுவிடை யென்னப்
பாரிலோா நூலைப் பரிவொடு மியற்றிய

பழுதா காது பரவுற வுலகி
லெழுதா வெழுத்தி னியைவித் தனனே.

இஃது
திருப்போரூர் தேவஸ்தானம
சிதம்பர சுவாமிக ளாதின பரம்பரைத் தருமகாத்தா
பூததாவதுபட்டம ஸ்ரீமத்-சிவசங்கர தமபிரான
அவாகளது அநுஞையின்படி,
ஷை ஆதீனவித்துவான்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ, சுப்புலிங்க ஐயரவர்கள்
இயற்றியது.

நிலைமண்டல வாசிரியப்பா.

மணிவளை கொழிக்கு மகரால யநதனை
யணிகெழு தூரிய மாக வணைநது
சிருறு மருவிச் செழுநித் திலத்தின்
ருருறு திகிரியைத தனமெனப் படைத்த
வனநதை யென்னு மருமக ளாக
நனநதலைக் கிடநத கருமதா ணியெனுந
தொணடைநன் னாட்டினிற் சூழவுறு நகரெலாம
விண்டபன் மணியா விளஙகுறச் சிறநத
நாயக மணியென நவெனுற் றெவாக்குந
தாயக மாகத் தருசெனனை நகரினின
முராரியின் பாத முகிழ்த்துறு சஞசீ
விராயன பேட்டையில விளங்குறு முதலவன்
மலவிகாாச் சுனபரம் பரையினில் வந்தே
யெலலையில் வளமொடு மினிதுறை குரிசில்
சிவபெரு மானைச் செங்கையி லிருத்தித்
தவமிக வழிபடுந் தனிவீர சைவன்

புதுவைமுத் தையதம பிரானருள் புத்திரன
விதுவையொத திலஙகிடும விபூதியே முதலாம
பஞ்சமுத திரையைப பரிவொடு மநுதினந்
தஞ்சமாப் புனைமுனி சாமித தமபிரான
காமிக முதலா கமஙகளி னந்தத்
தேமிகக கூறுஞ் சிவாத்துவி தமெனுஞ்
சோகம் பாவனை சொறறிடு நல்வி
ராகமப பொருள்க ளனைத்தையுந தொகுத்தே
யிததலத தெவரு மெளிதி லுணாநதிடக
கத்திய மாகக கழறுகென றுரைத்தலு
மனனவை யளவிலா வரியநூ லுணாநதே
மஞானினர்க் கன்றியே மறறையாக கரிதெனுச
சானறோ ருடைதமெனத தகைபெறு நாட்டினி
லானறோக் குறைவிட மாநதிரு மழிசையி
லுபசுபர மணிய குலததினி லுதிதமே
கிபமறற கலைகளை நேடியே யாய்வோன
முந்தை நாளினின் முழுத்தவ மியறறிக்
கநத சாமிவே ளீன்றிடு காதலன
றராதலம புகழநதிடும தனிசொர்க்க புரமவா
ழிராம லிங்கதே சிகன்றனக கினியனாய்த
தொன்னூ லனைத்துந தொடாபுட னுயநதே
யநநூ லுரைபபடி யமைநதுறு நியதியோன
சமர புரிககுகன விமல சரணகளைத
தமதுள மிருத்தியத் தகைமையின வழாது
மனமொழி மெய்களின் வணஙகலி னன்றிவீண்
டினமொழி யாவகை திரமபெறு முறுதியோ
னங்கவிவ கைக்கிய மாகுவ தொன்றே
துங்கமெய்ந் நெறியெனத் துணிநதிடு சூழ்ச்சியோன்
மயக்குபுன் சமய வல்லிருண மெலிய
வியக்கரு சிவாக்க விதச்சுடர் பரம்பி

ஞானசூ ரியனென நாடொறும் விளங்கத்
தானமா வீர சைவ வினவிடை
யென்னவோ ரரியநூ லியற்றியச் சிட்டுத்
தனனிகர் பெருமபுகழ் சாரதனன மாதோ.

இஃது
திருநெலவேலி ஜில்லா
ஊற்றுமலை சமஸ்தான வித்துவானகளி லொருவரும
ஸ்ரீமத-தண்டபாணிசுவாமிகள் மாணக்கருமாகிய
ம - ா - ா - ஸ்ரீ,
தி. கந்தசாமிப் புலவ ரவர்க ளியற்றியது.

சந்தவிருத்தம்.
குறிப்பு.

தான தய்யன தானன
தான தய்யன தானன
தான தய்யன தானன. தனதான.

மாக வெள்ளொளி லாவணி
சோதி வைகிய மானசன்
மான திவயசு பாகர குணமேலோன்,

பாக மெய்திய பாவெனு
மாரி பெய்வடி வேன்முகில்
பானின் மையற வோதின னுலகூடே,

யூக மெஃகிய பேர்முத
லாக நொய்தினி லாசற
வோதி மெய்யுணர் வோடினி யுயுமாறே,

வேக வைகுலி சாதிப
னுதி துய்யமு தேசிகர்
வீர சைவவி னவிடை யெனுநூலே.

இஃது
மஹாவித்துவான்-திரிசிரபுரம,
மீனாக்ஷி சுந்தரம் பிள்ளை யவர்கள் மாணாக்கரும
நார்மல்காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய
ம-ா-ா-ஸ்ரீ, சோடசாவதானம்
தி. க. சுப்பராய செட்டியாரவர்கள்
இயற்றியது

நேரிசை யாசிரியப்பா.

கடல்விளிம் புடுத்த கண்ணகன் வரைப்பி
னிடம்படு மன்பதைக் கின்னருள் சுரப்பான்
மரகத வல்லி மானும் பசுங்கொடி
விரவிடு முக்கண மேயசெங் கரும்பு
தானே யாய வானோ பெருமான
ஐமுகந் தமமு ளதிகமுற் றோங்கும
ஈசா னதனி லியலபுறத் தோன்றிய
வாதுள மென்னு மாணபுறு மாகமத்
தோதிய பகுதியு ளொன்றாய் விளங்கி
யையந் திரிபறு மைந்தத் துவிதத்
துயல்வறு சிவாத்துவித வுண்மை நிலையைச்
சோமநா தனெனுந் தொல்புகழ்ப் பெரியோ
னேம மாக வியறறுபா டியத்தை
யங்க லிங்கசை யோகபா வனையை
யிங்கட் செய்யுளா லியற்றினர் பலரோ
யவைபல் லோரு மாய்ந்துத லரிதென்
றெவமற வசனமா யியற்றுக வென்னப்
பாண்டிமுத லாகத் தோன்றுநா டெட்டு
டனோ யகமா நடுநா டதனுட்
செங்கதிர்ச் சாலி பைங்கதிர்ச் சாலியோ

சிறப்புப்பாயிரம்.

நிறவு கொள்ளவிண் ணுறறெண மீசசெலு
நறுவிய மலாசெறி நனனில முடுத்த
புதுமை மாறுப புதுவைநன் னகரான
மலவி கார்ச்சுன வானபரம பணாயின
றேலவியல் வழாத சுகுண மேரு
மூதனைய நலலோன முதுதவப் பேற்று
விததலை வந்த விணையில கலைஞன்
பசைசகந தையரின விச்சையி னின்றோன
நனிசால புடைய முனிசாமிப பெயரியோ
னுளளத் தனபோ டொவின ளுகப
பலகலைச சானறோா பாடுபெற றோங்குந
தொலபதி யாய தொண்டை நாடெனும
வளவிய மகட்கோா வாண்முக மாக
வளவிலபல வளஞசான் றவிாதிரு மழிசையோன
எஙகுந தமபுக ழினிதுற நிறுத்துஞ
செஙகுநத மரபு சீாபெற நிகரிலாக்
கநதாபா லனபுகொள கநத சாமிமா
றநதநற் தவத்தாற றாணியில வநதோன்
சமான மிலலாக் குமார தேவாதம
பாமபனா சீடனும பணபிற் சிறநதோன
றாாதலம புகழ்நதிடு மிராமலிங க தததவன்
றனபா லினறமி ழனபா லுணாநதோன
நூலுட் சிறநதபன னூலகளுங் கறறோன்
வீர சைவ விதிவழா நடையோன
பாரிற றன்புகழ் பரப்பிய மேலோன்
வடிவே லெனன னொடிதரும பெயரியோன்
கற்றோ ரன்றி மற்றை யோருந்
தெறறென வுணாநது தெளிய வாய்ந்து
வீர சைவ வினவிடை யென்ன
வாரிசூ ழுலகில வளரப
பகுப்புறப பழைய வகுத்துரைத் தனனே,

வேலுமயிலுந் துணை.

மகாவித்வானாகிய புரஸைச அஷ்டாவதானம
சபாபதி முதலியா ரவர்கள் மாணாக்கர்
திருமயிலை - சண்முகம் பிள்ளை யவர்கள்
இயற்றிய
நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

பாரபடைத்த திருவுந்திப் பண்ணவனன் றயனுள்ற்றறு
மோப்படைத்த வேளவியமி னிலங்கவருங் காஞ்சியெனும்
போப்படைத்த நகர்தனபாற் பிறங்கவிரு நீர்வைப்பிற்
சீரபடைத்த பாலிவளஞ் செறிதொண்டை நன்னாட்டில ()

குளனெங்குஞ் செங்குமுதங் குரம்பெங்கும் பொற்குவியல
களனெங்கும் பசுஞ்செந்நெல் காவெங்குந் தேனீட்டம
வளனெங்கு மிதனினிலை மழிசைநிக ரெனக்கலவிக்
களனெங்கு மகிழ்விக்குங் கவின்பெறுமிந் நகரமமா. (உ)

இந்நகர்வாயக் குணநெறிந்த வெஃகவேற கரத்தெம்மான்
தனனிகராமவீரரொன்பான் றகைசாலுமு தக்குறைநதோர
நன்னாமர பிடைக்குமர நாயகனா ரருட்செறிவாற
பொன்னனையை குணவைத்ய லிங்கமால் பொல்நதனனால்.()

இத்தகையபெருந்தகைமுன் னிருங்கலைகளொருங்குணர்ந்த
முத்தனெழிற சனகனென மொழியவநு பூதியும்பெற
றித்தரையி விருமகாரப் பயந்தனனிம் மகாரதமமின்
மெய்த்தநெறிக் கந்தசா மிபபெரியோ னொருவனுளன. (௩)

இன்னவன்றன் புரிதவத்தி னியற்றமிழோ ரஞ்ஞான று
மன்னியதோர மூன்றினடு வணதெய்தி னிருபாலு
முனனெய்து மெனறவான் மூவர்தமைப் பயந்தவருள்
நன்னலஞ்சா னடுப்பிறந்த நம்பியினிங் கிசையுற்றான. (௫)

இன்னமகனியாவனெனினெழில்வடிவேலெனும்பெயரான
மன்னுறுமெம்மிராமலிங்க வள்ளலிடங் கலைபயின்றோன

முன்னவரும் வீரசைவ சித்தாந்த முடிபொருங்கோர்
தன்னசிவப் பிரகாச வடிகளென நிலவினேனே. (சு)

தானபெறற பேறுலகந தான்பெறுதல் சிறப்பெனமுன்
றேனபெற்ற மொழிசசெறிவாற றெளளியோாகவினருங்கு
கானபெறற கடிக்கொனலைக் கணணியா னருட்டுணையால
யானபெறறீண் டுவககிற்பா னிறுமபூதி னலகினேன. (எ)

வினைவிடையின வீரசைவ சித்தாநத வியனிலைமற்
றனுதிமல முததனடிக் கனபேயும பசசைகாத
னொறுவுலகேத திறைவனடி யிணைபரசும பரமபனாயில
மனுதியுறு முத்தையதம் பிரானெனவோா வளள லுளன

இதமல்னெஞ் சகமுடையின னவனிலங்கு மணிமாடப
புதுவையெனும் வதுவையருப் பொலனகரந தனினமாநது
வி துவணிமா முடிவிமலன வியனகழலே சாரபெனுமோா
சுதனெனுநம முனிசாமித் தோன்றலைநல கினனனறே. ()

இததகையோன் வீரசைவ சித்தாநத வியல்பனைதது
நிததநில வச்செய்வினை விடைநூலை நெடிதுணாநது
பதகிரசம பலகவிரும பாரிலெழு தாவெழுததி [னே.
லுயததினிதீந தனனதறகிண டுளற்றுங்கைமமா றெவனமன

இஃது
திருத்தணிகை
கந்தசாமி ஐயரவாகள் மாணுக்கரும
திரு எவ்வுளூா - வெஙகடாசல செட்டியாரவாகள்
குமாரருமாகிய ம-ள-ள-ஸ்ரீ,
இராமசாமிச் செட்டியாரவர்கள்
இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

வானகூ லெழினமுகிலசா மதிற்புதுவை முதலைய மனி
பன மைந்த, ஞனகூ டாமணிகோ முனிசாமித தமபிரா

ணன்பால வேண்ட, மானரு சனைகொண்மழி லைக்கந்த சா
மிசுதன வடிவே லெனனு, ஞானகு ரியனவீர சைவவிரு
விடைபுரிந்து நலமபெற ருனே.

இஃது

சென்னை சஞ்சீவிராயன் பேட்டையில

ஸதாபிததிருக்கும

வீரசைவ சமயாபிவிருத்தி சபையாருளொருவரும,

இந்நூலாசிரியா மாதுலரும,

ஆயுள்வேதியருமாகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

ஆலந்தூர்-முத்துசாமி முதலியா ரவர்கள்

இயற்றியது.

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

பூமடந் தையினவதன மண்டலச சிந்தூரப் பொட்டெ னுஞ் சென்னை நகரிற, புகழொடு விளஙகுசஞ சீவிரா யன பேட்டை புரிந்துறு புணணி யததாற், பொற்பினுடன வா ழுபலலி காாசுன பரமபரைப புனிதனுயா வீர சைவம, பொருளெனக் கொள்புதுவை முதலைய தம்பிரான் புத திரன முனிசாமி யாங்,

காமனைவெல வெழிலினுன் வீரசை வத்தினங கங்களயா வும்மு லகுளோா, கரிசற வுணாந்துய்யு மாறுகத தியமாக் கவினவிரு விடைய தாகக், கழறுகென வனபினவெகு நான்வேண்டி வந்ததாற் காதலொட தற்கி யைந்தே, கமல வா விகணிறைந் தணிகொடிரு மழிசையென் கடிநகர்க் கு தத லைவனைம;

மேமவுப சுப்ரமண் ணியகுலத் துற்பவ னெலாவதது வி தியு மேதது, மேற்றமிக் குயர்சிவாத் துவிதவா சாரனல வி யற்றமிழ்க் கடல் கடந்தோ, னெனவெந்த நாளினும் புகழ் கொளெங் கண்ணினுக் கிணையான கந்த சாமி, யிடைவி

டா மற்செய்தவ மோருக் கொண்டதென வின்றிடு சுபுத்திர னருட்;

சேமமிகர் சொர்க்கபுர ராமலிங் கப்பெயர்த் தேசிக சிகாமணிக்குச், சேடன்வடி வெல்லாத் தாகமத் திறமெலாந் தேர்ந்தியா வரும்வி யக்கத், சிரமேற்கொள் வீரசை வத்திறவி னவிடைத் திவ்யநூல் செய்திக் தனன், செப்பிடு மதன்றலைமை புகலவென் னிடிலாதி சேடற்கு மரிது மன்றே.

இஃது

இந்நூலியற்றியோர்த மனிட்டபிதாவும்

காணுபதநியாதி சத்தியரூபாசிரியருமாகிய,

திருமழிசை

முத்துச்சாமி முதலியா ரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எண்ணரிய வரன்மதலா மெழில்வடிவே னுமதநா மிய னும் சைவத்; துண்ணரிய வர்தனவா கமமாதி யுத்தரமா வோதும் வீர, நண்ணியிலையலக் தக்கலிங்க வையோக நெறி புணர்த்தாய் ஞானக் கன்றே, பிள்ளைகளித் தியக்குதல் பிரா மலிங்க முனிக்கென்மாட் டெண்ணும் மாதே.

சிறப்புப் பாயிரம் முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

வீரசைவவினாவிடை.



காப்பு - வெண்பா.

பாரிலுயர் முன்னோர் பகர்ந்தசுரு திப்படியே
வீரசைவ ருக்கோர் வினாவிடையைத் — தீரமுடன்
செய்யவரம் பாலிக்குஞ் சிந்தூரத் தினானனவைங்
கையனருட் செம்பொற் கழல்.



முகவுரை.

ஒரு வீரசைவன் தான் மேற்கொண்டுள்ள வீரசைவ நிலைமைகளனைத்தையும் தெளிவாய்க்கேட்டறிய விரும்பி, அவற்றைத் தனக்குப் போதிக்கத்தக்க ஒரு ஆசிரியரை நெடுநாளாகத் தேடிக்கொண்டிருக்கையில், அவனது பரிபக்குவகாலம் சமீபித்தமையால் சிவபெருமான் திருவருளே திருமேனியாகக்கொண்டெழுந்தருளியது போன்று ஒரு வீரசைவாசாரியர் எதிர்ப்பட, பிறவி தரித்திரன் பெரும்புதையல் கண்டதுபோல மனமகிழ்ந்து, அவரை எதிர்கொண்டழைத்துவந்து, அவரது பாதங்களை விளக்கிச் சந்தன புஷ்பாதிகளால் அருச்சித்து, அப் பாததீர்த்தத்தைப் பருகி, ஓராதனத்தில் எழுந்தருளச்செய்து, "சுவாமீ! நெடுநாளாக அடியேன் வீரசைவசமயாசார நிலைமைகளனைத்தையும் விளங்க அறிந்துகொள்ள விருப்புற்றிருந்தும் தேவரீரைப் போன்ற தேசிகர் கிடையாமையால் எனதெண்ணம் நிறைவேறவில்லை; இன்று தேவரீரைக் கண்டபொழுதே எனதெண்ணம் நிறைவேறுங்காலம் சமீபித்ததெனத் தெளிந்தேன்; ஆதலால் உணர்த்த வேண்டுவன வனைத்தும் உபதேசித

தருளல் வேண்டும்." என விண்ணப்பித்தனன். அது கேட்ட ஆசிரியர், திருவுள மகிழ்ந்து "அன்பனே! இப்பூவுலகத்திலே நினக்கு இத்தன்மையவாகிய அரிய விஷயங்களை ஆராய வேண்டு மென்னுங் காதலுதித்தமைபற்றி மிக வியக்கின்றேம், இனி உனக்குள்ள சந்தேகங்களை யெல்லாம் முறைப்பட வினவுவாயாயின் அநுக்கிரகிப்போம்." எனக் கட்டளையிட்டவுடன் சீடன் வினவத்தொடங்கினன்.



நூல்.

1. வினா.—சுவாமீ! உலகத்தின்கண்ணே சைவம் வீரசைவமென்னும் இரண்டிறகும் பேதமுண்டோ?

விடை.—சைவமென்பதற்குப் பொருள் இன்னதென்றும், அதன் இலக்கணம் இப்படிப்பட்டதென்றும் முன்னர் அறிந்துகொண்டாற் பின்னர் வீரசைவநிலைமை உனக்கு எளிதில் விளங்கும்.

2. வினா.—அப்படியானால் சைவ மென்பதற்குப் பொருளென்னை? அதன் இலக்கணமென்னை? இவற்றை யருளல் வேண்டும்.

விடை.—சிவசம்பந்தம் சைவம். அச்சிவனுக்குரிய பூஜை நைமித்திக முதலியவைகளை ஆகமவிதி தவறாது செய்தலே அதனிலக்கணம்.

3. வினா.—சிவசம்பந்த மென்ப தென்னை?

விடை.—ஆன்மாவுக்கும் சிவத்துக்கும் உள்ளசம்பந்தந்தான் சிவசம்பந்தம்.

4. வினா.—இச்சிவசம்பந்தம் எவற்றாலுதிக்கும்?

விடை.—அகப்பத்தி புறப்பத்தி என்னும் இரண்டாலும் உதிக்கும்.

5. வினா.—அப்பத்திகளின் இலக்கணமென்னை?

விடை.—சிவபிரானை பேதமாயர்ச்சித்தல் புறப் பத்தியென்றும், அபேதமாயர்ச்சித்தல அகபபத்தி யெனறும கூறபபடும.

6. வின.—மேற்சொன்ன புறப்பத்தி அகப்பத்தி களில உட்பிரிவுக ளுணடோ ?

விடை.—புறப்பத்தி - சரியை கிரியை என இரண டாகவும, அகப்பத்தி-யோகம ஞானமென இரணடா கவும பிரிவுபட்டு, இந்நானகும முறையே தாதமாாக் கம சற்புத்திரமாாக்கம சகமாாககம சனமாாக்கம எ னப பெயா பெறும.

7. வின.—சரியையாவது யாது?

விடை.—இயம நியமஙகளைக் கடைப்பிடித்து,அ ருணோதயத்திற்கு ஐங்கடிகைக்குமுன் எழுநது, விபூ திதரித்து, சிவபிரானைத தியானித்து, ஆகமபபிர காரம சவுசம தநததாவள்யம ஸ்நானம அநுஷ்டான முதலியவற்றைச் செய்து, தனது நந்தன வனததிற் புகுநது, மலாமுதலியனகொய்து, மாலைகளாகக் கட் டிக கொடுததலோடு சிவாலயம புகுநது, திருவலகு திருமெழுக் கிட்டு, பூஜா திரவியஙகளை ஆாசசகா கள கையிற் கொடுத்து, அபிஷேக அஷ்டவிதாாச்ச னை சோடசோபசாரஙகளுடன செயவித்து, பிரத க்ஷிண நமஸ்கார தோததிரங்களுஞ் செய்து, தனதி ஷ்டம் நிறைவேறப் பிராாத்தித்துக கொண்டு, ஆலய ததைவிட் டகிதினீங்கி, ஆசாரியனையும அடியாாகளை யும வழிபட்டு, அதிதிபூசையும பணணி, இநநியமந் தவறும லொழுகுவது.

8. வின.—கிரியையாவது யாது?

விடை.—மேற்சொல்லிய சரியையில வழுவாமை யோடு சிவ தீக்ஷையும ஆனமாாத்த சிவ லிங்கமும ஞானசாரியரால அநுக்கிரகிக்கப்பெற்று, பூஜைக்கு வேணடிய உபகரணங்களெல்லாம் அமைத்துக்கொ

ணடு, நித்திய நியமங்களை முறையேசெய்து, பின்பு ஓராதனத்தி விருந்து பூதசுத்தி அந்தரியாகமுஞ் செய்துகொணடு, சவுரமுதல சண்டாந்தமாக மந்திரக்கிரியா பாவனைகளில் உலோப மில்லாமற் சிவபெருமானைப பூசித்து, பெட்டகத்தி லெழுந்தருளப் பணணியபின; சிவாக்கினியை யுண்டுபண்ணி அதனையும ஆசாரியனையும சிவாகமங்களையும பூசித்து அதிதிபூசையும செய்வது.

9. வினா.—யோகமாவது யாது?

விடை.—மேற்சொலலியபடி சிவலிங்கப்பெருமானை வேறாகவைததுப் பூசியாது, அப்பெருமான சிதருஞ் சடமுமாகிய சாவததிலும உள்ளும புறமபும நிறைந்திருத்தல போலவே தனது உள்ளும்புறமபும நிறைந்திருததலை யுணர்ந்து, அதற்கடையாளமாகத் தனது சரீரததில இடைவிடாமல் தரித்துக்கொணடு அத்துவிதமாகப் பூசிப்பது.

10. வினா.—அத்துவித மென்பதற்குப் பொருளென்னை?

விடை.—சிவத்தோ டிரண்டறக் கலத்தலென்பது பொருள், இது பற்றியே சிவாத்துவிதமெனனும பெயரும் இதற்குண்டு.

11. வினா.—அத்துவித மென்பதற்கு வேறுபொருளுண்டோ? உண்டேல் அவற்றையும் அருளலவேண்டும்.

விடை.—பாடாணவாதிகள்-சிவனுக்கும் ஆன்மாவுக்கும் இருளுக்கும வெளியாகிய ஆகாயத்துக்கும எப்படியோ அப்படிபேதமென்பர்; அபபடிகொண்டால், ஒன்றுக்கொன்று பிரயோசன மில்லாமற் போம்; ஆகையால அது அத்துவிதமாகாது. மாயாவாதிகள்-பொன்னுக்கும் ஆபரணத்திற்குமபோல் அபேதமெனபர்; அவ்வாறுகொள்ளின், பெறுவானும் பேறுமில்லாமற்போம்; ஆகையால் அதுவும்அத்துவிதமாகாது.

சிவாவேசவாதிகள்-சொல்லும பொருளும்போல் பே தாபேதமெனபர் ; இவவாறு கொள்ளின விஷிரயோ சனமாதலால இதுவும அத்துவிதமாகாது.

12. வின.—ஆனால் இநதசிவாத்துவித சமபநதம் எததனமையது?

விடை.—கண்ணொளியும ஆதித்தனொளியும போ ல இரணடற நிருபபதாம, இதில மேறகூறியவைக ளிலுள்ள ஆக்ஷேபனைகள் செயதற் கிடமிலலையாத லால இதுவே சிததாநதம.

13. வின.—இவவதுவித சமபநதம உடலுக் கோ உயிருககோ?

விடை.—ஆனமா பெத்தாவத்தையில உடலோடு டலாய்க் கலநது பிரிவுபடா திருக்கையால இவவுட லுக்கே முநதச சிவசமபநதம வேண்டும. ஏனெனில்; இததூலதேகம பிரகிருதி வழிததாகிய பஞ்சபூதசை யோக சுக்கில சுரோணித மூல சபததாதுமயமாகிய கனமவேதுவாய, ஆகாராதிகளுடனே கூடி அசுத்த மாய்,நரை திரை மூபபுக் கிடமாய், அவலமாய்ப பிறந் திறநது வருகையால, ஆன்மாவும இவ்வுடலோடுகூட இரணடறக்கலந்து தேகாணமாவாயிருத்தலாலே,இத் தூலவுடறகுநோநத ஆசூசமறும்படியாக இத்தூலவு டலிற்றனே எக்காலமும நின்மல பரசிவ சுகளமூாத் தமாகிய இஷ்டலிங்கததை அன்புடன் சிரசுமுதலி ய தானங்களில் தரித்து வழிபடுதல வேண்டும. இவ் வாறு தரிபபதே சிவசம்பநதம். மற்றையவை பேத சமபந்தமாகு மல்லாது சிவசமபந்த மாகா.

14. வின.—ஆனால் இச்சம்பந்தம் தூல தேகத்தி ற்குமாத்திரம் போதுமோ? சூக்கும காரண தேகங்க ட்கும் வேண்டுமோ?

விடை.—இலயம் போகம் அதிகாரம் என்றும், சக் தி யுக்தன் பிரவர்த்தன் என்றும, சிவன் சதாசிவன் ஈ

சன என்றும், நிட்களம சகளநிட்களம் சகளம என்று ம பெயர் பெற்ற இஷ்ட பிராண பாவ மென்னும மூ வகை இலிங்கங்களையும முறையே தூல சூக்கும கா ரண சரீரங்களிலே தரித்தல வேணடும.

15. வினு.—இம்மூவகை இலிங்கங்களைத் தரித்த லினுல வரும பிரயோசன மெனனே?

விடை.—இம்மூவகை இலிங்கசம்பந்தத்தால தத் துவசுத்தி வரும், அதனேடுஆணவமல சுத்தியுமாம; இவவாணவமல சுத்திவரவே ஆனமசுத்திபிறந்து ஆ னமலாபமானசிவ அநநியசமபநதவாழவுபெறுவதாம

16. வினு.—ஆயின இவற்றைத தரித்தபின் யா துசெய்தல் வேண்டும?

விடை.—அவவிலிங்கங்களை வழிபடுவ தன்றியும, தனக்குப புசிப்பாக வரும பஞ்ச தன்மாத்திரையின போகங்களை, அவ்வவ லிலிங்கங்களுக்கு அர்ப்பிதஞ் செய்து புசித்தல வேணடும.

17. வினு.—இவற்றை எப்படி அர்ப்பிதஞ் செய் தல வேண்டும?

விடை.—அதிகார லிங்கமாய்ப் புறமபிலே சகள உருக்கொண்டு விளங்கும இஷ்டலிங்கத்திற்கு ரூபத் தையும், போகலிங்கமாய் உள்ளும புறமபும் நிட்கள சகள உருக்கொணடு விளங்கும பிராணலிங்கத்திற்கு உருசியையும, இலயலிங்கமாய உள்ளே நிட்கள உரு க்கொணடு விளங்கும பாவலிங்கத்திற்குத் திருப்தி யையும அர்ப்பித்தல் வேண்டும. இவ்வாறு அர்ப்பித ஞ் செய்து புசிப்பவனே வீரசைவனுவன்.

18. வினு.—அவ்வாறு அர்ப்பிதஞ் செய்தலால் வரும்பயன் யாது?

விடை.—அர்ப்பிதஞ்செய்வதனுல ஜனனமரணங் கட் கேதுவாகிய கன்மம நாசமாம், நாச மாகவே இ ராகிதமறும், அறவே இருவினையொப்பு வரும், வர

வே மலபரிபாகம் பிறக்கும், பிறத்தலால் சத்திநிபா தத் தன்மையுண்டாம, அதஞல சிவானநதா நுபவ ங கிடைக்குமென்று சிவபெருமா னருளிய சிவாக மஙகள் கூறும.

19. விஞ.—சிவலிங்கதாரணம் புரிநத தேகம எவ்வாறும?

விடை.—இவ்வண்டத்திலே சிலையாதி உருவங்களில சிவபெருமானை விதிபபடி தாபிககின, அவவுருவம அநத க்ஷணநதொடஙகிச சிவலிங்கமெனவும, அததானம சிவாலய மெனவும பெயாபெறுவ தனறியும, சிவபெருமான் சாநநிதியராக விளஙகவும பெறுவதுபோல, பிணடமாகிய இவவங்கமும சிவலிஙகந தரிததது முதல சிவலிஙகத்தல மெனவும, சிவாலய மெனவும பெயா பெறறுச சிவபெருமான சாநநிதியராக விளஙகப பெறும.

20. விஞ.—ஆஞல அண்டமும பிண்டமுமாகிய இரணடிடததிலும தாபிககும இலிஙகஙகளுக்குப பெயா வெவவே றுணடோ?

விடை.—அண்டததிலே யுள்ள சுயமபு முதலிய இலிஙகஙகளுககுத தாபாலிஙகமெனறும, பிணடத்திலே தரிக்கபபடும இலிஙகஙகளுக்குச் சரலிஙகமெனறும சிவாகமங்கள் விதிக்கும.

21. விஞ.—மேற்கூறிய தாபரலிங்கத்திற்கும சரலிஙகத்திறகும தாரதமமிய முணடோ?

விடை.—பொதுவகையால ஆன்மவர்க்க மெல்லாம ஓாஜாதியேயாயினும,சிறப்புவகையாலதேவர்முதலிய சங்கமஙகள் சிறநதாறபோல, யாவர்ககும ஆனமார்த்தமாய் நினறு இஷ்ட காமியங்களைக் கொடுத்தலால தாபரலிங்கத்தினும் சங்கமலிங்கமே சிறநதது.

22. விஞ.—அண்டம பிணடம இரண்டும சடமாக,பிண்டத்தைமாத்திரம சரமென்று கூறுவானேன்?

விடை.—சிவசையோகத்தால வளர்ச்சி முதலிய குணத்தையுடைய இபபிண்டததில சதா ஞானுதிக்கமான சிவலிங்கத்தைத் தாபிகக, அச்சிவலிஙகந தேகாபிமானியாகிய சீவனை இரண்டறககலநது, அவ்வுயிர்ச் செயலைக காட்டாது தன்னுள் அடக்கி, அச்சீவனது அபிமானத் தலமாகிய தேகததைத் தனது கோயிலாகக்கொணடு, தனனுள அடஙகி யிருக்குஞ சிவனுனவன் தன்னைப் பூசிக்க, தான் அபபூசையினைக் கொள்ளலானும், அச்சீவனுக்குத் தான சிவனுக இருக்கையானும, அத்தேகத்துககுச் சரமெனப் பெயராயிறறு.

23. வினு.—இவ்வாறுன அஙகலிஙகிகளுககுத தேகபநத மிலலையோ?

விடை.—சிவநேசாகள் தமமுடைய சுகதுக்கபோகஙகளை அநுபவித்தற் காதாரமான மூவகைததேகங்களையும் மூவகை இலிங்கஙகளுக்கும ஆலயமாக்கி, ஆசாரியரால தேகாதாரத்தைவிட்டு இலிஙகாதாரததைபபற்றி, முன்னேதேகமுன்னிலையாக விடயபோகங்களைப் புசிததது போலவே, சிவலிங்கமுன்னிலையாகச் சிவப்பிரசாதத்தை உட் கொள்ளுதலால அவாகட்குச் சரீரபந்தங் கிடையாது.

24. வினு.—ஆயின் மேற்கூறிய பேறுபெறுவதறகுச் சிவசம்பநதமாகிய திருவெண்ணீறு தரித்தலும உருத்திராக்கமணி யணிதலுமே போதாவோ?

விடை.—விபூதி உருத்திராக்கங்கள் சிவனது ஏகதேச சொரூபக்குறியே யலலது சாட்சாத் சிவசொரூபமன்று; ஆகையால் அவ்விரண்டும் அவரவர்கள் பரிபக்குவத்திற்குத் தக்கபடி பதமுத்தியைக் கொடுக்கவல்லன வன்றி மேலான முத்தியைக் கொடுக்க மாட்டா.

25. வினு.—ஆனல் இலிங்க தாரணஞ் செய்து

கொண்டவர்களுக்கு விபூதி உருத்திராக்கங்கள் வேண்டுவதில்லையோ?

விடை.—ஓர் கன்னிகைக்குத் தனது கணவனது ஆக்கினைசொரூபமாகிய திருமங்கிலியதாரணமே முக்கியமாயினும், மஞ்சட்பூச்சும் ஆபரணங்களும் இன்றியமையாதனவாக வேண்டியிருத்தல்போல, சிவசொரூபமாகிய இலிங்கதாரணம் முக்கியமேயாயினும், விபூதி உருத்திராக்கங்களும் அவசியகம வேண்டற்பாலனவே.

26. வினா.—சிவலிங்கதாரணம்போல விபூதி உருத்திராக்கங்கள் சைவனென்பதைப்புலப்படுத்தாவோ?

விடை.—அவையும் புலப்படுத்துமாயினும், ஓர்கன்னிகை ஆபரணாதிகள் அணிந்திருப்பினும் அவை இவள் ஒருவனமனைவி எனபதைப் புலப்படுத்தாமல், மங்கிலியம ஒன்றுமே புலப்படுத்துவதுபோல, விபூதி உருத்திராக்கங்களினும் சிவலிங்கதாரணமே சைவனெனபதைத தெளிவாகப புலப்படுத்தும.

27. வினா.—சிவசமபந்த முடையவனைச் சைவனென்னாது வீரசைவனெனபது எனனை?

விடை.—ஜனனமரணமுதலிய கற்பனைகளைக்கடப்பிப்பவர் சிவபெருமானொருவரேயென அப்பெருமானையன்றிப் பிறிதொரு கடவுளரையும வழிபடாமையும; வேதாகமங்களிறகூறும் குரு லிங்க சஙகமமென்னும் மூன்றினிடத்தும முறையே அநுக்கிரக சித்தமாக உண்டாகும் சுத்தம சித்தம பிரசித்தமெனனும முப்பிரசாதத்தையே யன்றிப் பிறவற்றைக் கொள்ளாமையும்; கறபுடையாள் தன்கணவனிடத்துப் போக விதங்களைப் புசித் தின்புறுதலேயன்றிப பிறபுருஷ ரின்பத்தை இச்சியாமைபோல, இஷ்டலிங்கத்தினது பூசை தரிசனம் தீர்த்தம் பிரசாதம நிஷ்டை தியானம் இவைகளால் மகிழ்வதன்றி மற்றை

மூர்த்தங்களின் பூசைமுதலியவற்றில் மகிழாமையும்; அங்கலிங்கிகளோடு பரிசித்தல புசித்தல வசித்தலாதிக ளியறறுவதன்றி ஏனையோாகளிடத்து அவை இயற்றாமையும ; ஆதிய கோட்பாட்டை யுடைமையால இவனுக்கு வீரசைவனெனப பெயராயிறறு. அன்றியும இன்னும அனேக ஏதுக்களுள.

28. வின.—இஷ்டலிங்கத்தை எக்காலத்திலும இடைவிடாமல தரிககவேணடுவ தெனனை?

விடை.—பிரவாகம அதிகரிததுக கரை தெரியாது நிலையழிநதுவருமஓர் பெரிய ஆற்றைக் கடக்க வேணடிய ஒருவன, ஓர் தெபபத்தைக கைவிடாது பற்றி நீந்துதல வேணடும; அவவாறு நீந்துபவன இடையில அத்தெப்பததைக கைவிடுவானாயின் அபபிரவாகத்தில முழுகி அதோகதியாய்ப போய்விடுவானலலவா? அதுபோல ஜனனமாகிய பெரிய பிரவாகததைக்கடந்து செல்ல வேண்டி அதைக் கடததும தெபபமாகச் சிவலிங்கதாரணம செய்துகொணடவன, அதை ஒரு கணபபொழுது விட்டு நீஙகினுனாயினும் அந்த ஜனனப்பிரவாகததில அழுநதி அதோகதியாய்ப போய்விடுவா னெனபதற்குச் சநதேகமில்லையாதலால, சதா தரிததிருககவே வேணடும.

29. வின.—ஆனல் தூலதேகத்தில் இஷ்டலிங்கதாரணமிலலாமல் சூக்கும காரண தேகஙகளில பிராண பாவ லிஙகங்களை மாத்திரம் தரித்துககொணடா லென்னை?

விடை.—அப்படியன்று, தூலதேகத்தில் இஷ்டலிங்க தாரணமும் முக்கியமா யிருத்தல வேண்டும. ஏனெனில்; தூலதேகம் பிடித்த தெப்பத்தைக்கொண்டுதான் அருபமாகிய சூக்கும காரண தேகங்களும் கரைசேர வேண்டும்; அதுபோல தூலதேகம இஷ்டலிங்க தாரணத்தைப் பெற்றுப் பரிசுத்தத்தி

னே யடைநதால்தான மன முதலிய சூக்கும கார ண தேகங்கள் பரிசுத்தத்தினை யடையும, வேறு வி ததநதா லடையா.

30. வினு.—அப்படியாயின் தூலதேகததில இ ஷ்டலிஙகத்தைத் தரித்தலே போதாதோ?

விடை.—போதாது, ஏனெனில; காயத்தாற் செ யத கருமம மனததாலும மனத்தாற்செய்த கருமம் காயததாலும நீஙகாது, வாக்காற் செயததும அப படியே. ஆகையால தூல சூககும காரணமாகிய முத்தேகததும மூவிலிஙகங்களையும முறையே தரி ததல வேணடும.

31. வினு.—இபபடிபபட்ட வீரசைவத்திறகுப் புறமபான நடைகளெவை?

விடை.—தனக்கு விதிதத நிததிய நியமங்களைக் கைவிட்டு, ஆகாராதிகளாற காலஙகழிதது, பாவகன மததுக்கீடாக நரகயாதனையில வருநதி, ஈனயோனிக ளிறபிறந்து, சிவபிரசாதமலலாத மாயாவிடய ரூப மாகும இநதிரிய உச்சிடடஙகளைப புசிக்கினறதும; மாயா சமபநதமாகிய இத்தேகததைத தீக்ஷாகாலத தில மநதிரங்களினுற சுத்திபணணி, இஷ்டலிங்கம எ ழுநதருளியிருக்கச் சிவாலயமாகச செய்வியாததும; சுரோததிராதி ஞானேநதிரிய வழித்தாகவரும சத தாதிவிடயஙகளை, அநதநத தானததினின்றும பஞச சாதாக்கிய வடிவமாய்ப பிரசாதலிங்கமுதல் ஆசா ரலிஙகமீறாகவுளள ஐவகை இலிஙகங்களுக்கும் அர்ப் பித்து, இலிஙகப் பிரசாதமாகப் புசியாததும; தன்க ணவனையே வழிபடுகடவுளெனக கொண்ட ஓர்கற புடைய மனைவியானவள்-சகல போகஙகளையும த ன்னுயகனுக் குரிமையாக்கித் தான் அநுபவிபபது போல, சகல விடயசுகங்களையும் தானுகப புசியா மல் தனது நாயகனுகிய இஷ்டலிங்கத்துக்கு அர்ப

பித்து, அவ்விலிங்கப் பிரசாதமாகப் புசியாததும; நாவி பாஷாணம முதலிய விஷபதார்த்தங்களைப் புசிக்கின இத்தேகத்தினின்றும் சீவன் நீங்கிப்போமெனக் கருதி அவைகளைப் புசியாததுபோல, இஷ்டலிங்கத்துக்கு அர்ப்பிக்க யோக்கியமல்லாத தீய பதார்த்தங்களைப் புசித்தால் சிவபிரான நிலைபெறுமொனத் துணியாது, அவற்றை யுண்டு நரகத்தில அழுந்துவதும்; பாலுண்ணும சிறுகுழந்தைக்கு மாந்தமுதலிய பிணிகள் நேர்ந்தபோது, அப்பிணிகளுக்குத்தக்க மருந்தைக் கொடுத்தால அது சகியாதென்றுணர்ந்து, தாயானவள்-அம்மருந்தைத் தான்புசித்துத தன் முலைப் பாலால் அக்குழந்தையின நோயைத் தணித்தல்போல, சிவபெருமான் ஆன்மாவிற்கு நேர்ந்த ஆணவமுதலிய பிணிநீங்க மாயா போகங்களாகிய ஔஷதத்தைத் தான் அங்கீகரித்து, அப்பிரசாதத்தை யருளி அப்பிணியை அகற்றுவாரென்பது துணராது, அவைகளை மாயாபோகமாகவே புசிப்பதும; இவ்வுலகத்தின்கணணே எவனாயினும தன்னை ஒத்தவரோடிருந்து உண்ணும்போது, தனக்கொருவிதமும் அவர்க்கொருவிதமுமாக உணவுகளை வேறுபடுத்தினும் கடைகடையன் எனபதைக் கேட்டிருந்தும், தன்னுயிர்க்குயிராயிருக்கும சிவனுக்கொரு பதார்த்தமும தனக்கொரு பதார்த்தமுமாகச் செய்து கொள்வதும ; ஆகிய இவை போன்றவைகளே வீரசைவத்திற்குப் புறமபான நடைகள்.

32. வினா.—வீரசைவன் இஷ்டலிங்கப் பிரசாதமே புசிக்கவேண்டுமென்னும் நியதி என்னை ?

விடை.—தனக்கு இன்னவனே கணவனென்னும ஓர் நியமமில்லாத பொதுமாதானவள் திரவிய வாசையால் அருந்தல் பொருந்தல் முதலியனவற்றைப பலரிடத்தும் அங்கீகரிப்பள்; கற்பினையுடைய ஓர் மங்கையோ பரபுருஷனைக் கண்ணினாலேயும்பாராது

தன் கணவனையே தெய்வமெனக் கொண்டு எப்போ தும அவன் வசப்பட்டு அவனிடத் துண்டாகிய போ கவிதங்களையே அநுபவிப்பள், அதுபோல வீரசைவ னும பராரதத முதலிய அந்நிய தேவதாப் பிரசாத ஙகளை அங்கீகரியாமல் தனது இஷ்டலிங்க பிரசாத மே உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

33 வினா.—ஆயின், வீரசைவன் மூர்த்தி தலம் தீரததம என்னும் மூன்றையும அநுஷ்டிக்க வேண்டி ய திலலையோ?

விடை.—அம்மூன்றும அநுஷ்டிக்க வேணடிய வைகளே யாயினும, அநிஷ்டமாகிய மலமாயாகன்ம ஙகளைப போக்கி இஷ்டமாகிய சிவானநதாநுபூதியை க கொடுக்குங் காரணததால இஷ்டலிங்கம எனபப டும சிவலிங்கத்தைத தூலதேகத்தில தரித்த தனறி யும சூக்கும காரண தேகங்களில பிராண பாவ லிங் கமூாததிகளைத் தரிததும, அவறறிறகு இநதேகஙக ளைச் சாநநிதானமாக்கியும, அறுபத்தாறுகோடி தீரத் தங்களையும இத்தேகஙகளிலே யொடுக்கியும், ஞானா சாரியா மூர்ததி தலம தீரத்தமெனனும மூன்றையும சாநநித்தியமாக விளங்கும்படி செய்திருத்தலால்;இவற் றால முறையே தரிசிததும வசிததும மூழ்கியும் எளி திலே தமது வினைகளை ஒழிததுக கொள்ளுதலாகிய அநுபவ நிலையை விடடுப புறததிலே பெருமபாலும அவற்றை நாடிச சஞ்சரிக்க வேணடிய திலலை.

34. வினா.—வீரசைவர்களுக்குப் பஞ்சசூதகங்க ளுமு உண்டோ?

விடை.—ஞானாசாரியர் சுவஸ்திகாரோகண முத லிய தீக்ஷைகளால் மாயா காரியமாகிய இத்தேகத தைச் சுத்திகரித்துச் சகல சூதகங்களையும் ஒழித்து மந்திர சொரூபமாக்கி, நின்மலமாகிய இஷ்டலிங்க த்தைப் பிரசன்னமாய்ப் பஞ்சாவத்தையினும் இவ

னுடைய ஆப்பண அவதானங்களை அங்கீகரித்து அநுக்கிரகம பண்ணிக் கொண்டு எழுந்தருளி யிருக்கும்படி தாபிக்க இவனும் சந்நிதானம விட்டுப பிரியாம லிருத்தலால, வீரசைவனுக்குப பஞ்ச சூதகங்களு மிலலை.

35 வினு —வீரசைவர்களுக்குச் சாதிகன்மமும் குலாசாரப் பற்றும உண்டோ?

விடை.—பலவித விறகுகளும் அக்கினியிற்பட் டெரிந்தபோது நெருப்பெனப பெயர்பெற்ற வாறுபோல, முன்வினைக் கீடாகச் சனித்த பிரம க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திர அநுலோம பிரதிலோமர்களில் யாவரேயாயினும மலபரிபாக மிகுதியினால ஞானசாரியரை யடைந்து ஞானதீக்ஷை பெற்றவுடன முன்சொன்ன சாதிதர்மஙகள் போய் சிவசாதியா யிருததலால, இவாகளுக்கு அவ்விரண்டு மிலலை.

36 வினு —வீரசைவன் தன் ஆசாரியனை எவவாறு கொளளல வேணடும?

விடை.—சிவபெருமானே தன்னைக் குறித்து ஆசாரியமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிவந்து, இடைவிடாது தொடாநது வரும ஜனன மரணஙகளைத் தீரத்து, சிவாநுபூதியைத் தருமபொருட்டுத் தீக்ஷாகாலததில தனது தூல சூக்கும காரணமெனனும தனுததிரயஙகளையும சோதித்து, பின்பு ஆனமா எஙகும வியாபியா யிருந்தாலும அதனது விளக்கம இருதயமாகையால் இருதயத் தானததைப் பற்றியிருக்கும அவ்வான்மாவை நாராசமுத்திரையினால வாங்கித் தமதிருதயத்தில் வைத்து, மலத்திரயஙகளும மாறச் சுத்தனாய் விளக்கி, பினனும் தமது கரதலத்தினாலே அவனுடைய இருதயகமலத்தில் தாபித்துத் தமது புததிரனாகப பிறப்பித்தலால்; அவ்வாசிரியரைப் பிதாவெனவே கொள்ளல்வேண்டும. இதுபற்றியே இவனுக்குக் குருகர சாதகனென்னும பெயருமுண்டு.

37. வினா.—இத்தகைய ஆசிரியரால வீரசைவரு க்கு உபதேசிககபபடும மஹா வாக்கியங்கள் எவை?

விடை —அவை பல உண்டேனும் அங்கலிங்க ஐக்கியத்தைக் கரதலாமலகம் போல விளக்கலால தத்தொமசி மஹா வாக்கியமே முக்கியமாக உபதேசிக்கப் படுவதாம.

38 வினா.—ஆனால், தத்தொமசி என்னும் வாக்கியததிற்குப பொருளென்னே?

விடை.—தத் எனபது சிவம, தொம என்பது சீவன, அசி என்பது இவ்விரணடினது ஐக்யம. அது நீ ஆனய என்பதற்கும இதுவே பொருள்.

39. வினா.—இத் தத்தொமசி வாக்கியத்திற்கு வேறுபொருள் கொள்வதும உண்டோ?

விடை.—அனேகம உண்டேனும் இன்னும் ஓா முககியப்பொருள் உணடு, எபபடி யெனனில.—தத்பதம என்பதற்குப் பொருள் பிரமமாதலின் அருளே திருமேனிகொண்டு வருதலால, பிரமமென்பதற்குக் குரு எனபது தெளிவாம; தொமபதம என்பதற்குப் பொருள் ஆன்மா, அது இலிங்கவடிவாதலின் இலிஙகமென்பது தெளிவாம்; அசிபதம என்பதற்குப் பொருள் ஆனய் என்பதாகலின், சங்கமம என்பது தெளிவாம். எனவே இலிஙகமே உடல், சங்கமமே உயிா, குருவே அறிவு. இவ்வாறிருத்தலால் உடலில உயிரும் உயிரில் அறிவும கலநதிருத்தலபோல, இம மூன்றும ஒற்றுமைப்பட்டே யிருக்கும். இவ்வாறன்றி இவவான்மாவை இரக்ஷிக்க வேண்டும் என்னும சுத்த சிவத்தின் கினேவு இலயம், இதுதான் சங்கமம. அக்கினேவின்படி இரக்ஷிக்க வேண்டியது இவ்வாறெனப் பகுத்தது போகம, இதுதான் இலிங்கம். அப்பகுப்பின்படி அநுக்கிரகம பண்ணினது அதிகாரம், இதுதான் குரு. இதனால சங்கமத்திற்கு இருப்பிடம்

லிங்க மென்றும், சங்கம வியாபாரம் குரு வென்றும் சொல்வதும உணடு.

40. வினா.—ஆன்மா விற்குச் சிவலிங்க அத்துவிதசமபந்தம இல்லாவிடின் மற்றை இரணடும அத்துவித சம்பந்த மாகாவோ?

விடை.—ஒரு போதும் ஆகா, எப்படி யெனில் - தேகத்திற்கு ஆருசம இருக்கு மளவும உயிருக்கும அறிவுக்கும ஆருசம் உண்டு. அதுபோல இலிஙக சம்பந்தம இல்லாதபோது, சங்கம சம்பந்தமும சற குரு சம்பந்தமும் அவரால அருளும பிரசாத சமபந்தமும் அற்றுப்போம

41. வினா.—குரு லிங்க சங்கம சம்பநத மன்றிப பிரசாத சம்பந்தமும வேண்டுவானேன்?

விடை.—பிரசாத சமபந்தம் இல்லா விடின் சிவ ஞானம் உதயமாகாது. சிவ ஞானம் உதயமாகாவிடின் தன்னை முதலாகக் காட்டாது அநாதியே ஆனமாவினுடன் சகசமாய்க் கூடி நின்று ஜனன மரணதரை உண்டாக்கும் ஆணவமல சம்பந்தம மாறாதென்று சிவாகமங்கள் சொல்லும.

42. வினா.—ஆகமங்களிற் கூறும் சைவம் எத்தனை வகைப்படும்?

விடை.—சாமானியசைவம், மிசிரசைவம், சுத்தசைவம், வீரசைவம் என்னும நான்குமே ஆகமசித்தாந்தத்திற்கு ஒத்தவை. ஏனைச் சைவங்களெல்லாம் இவற்றுள் அடங்கும்.

43. வினா.—சைவம் நான்குவகைபபடும் என்பதற்கு ஆகமப் பிரமாணம் உண்டோ?

விடை.—உண்டு; வாதுளாகமத்தில், "சைவஞ் சதுர்விதஞ் ஞேயம், சாமான்யம் சுருணுஷன்முகா, சாமான்யம் மிஸ்ருதஞ்சைவா சுத்தவீரம யதாக்ரமம்" என்பதே.

44. வின—ஆயின், அந்நான்கு சைவங்களின் விவரங்களைத் தெரிவிக்கவேண்டும்?

விடை.—சாமானிய சைவமாவது—ஆசாரியரால் சமயதீக்ஷைபெற்று, விபூதி உருத்திராக்கம தண்டு க மண்டலம என்று சொலலப்பட்ட உபாங்கங்களை மேற்கொண்டு, திரிகால ஸ்நானுநுஷ்டானம் முடித்துககொண்டு சிவாலயஞ்சென்று திருவலகு திருமெழுக்கிட்டுத தனக்கு இயன்றன கொடுத்து நிவேதிக கச்செய்து, பிரதக்ஷிணம நமஸ்காரம தரிசனம தோத்திரம முதலியனவற்றை என்பு நெக்கு விட உருகி அனபினுற் பலகாலுஞ் செய்து வருவதாம

45 வின—இவர்க்குச் சாமானியசைவர் எனப் பெயா வருவானேன்?

விடை.—சிவலிங்கம் கணடவிடததுபபோய் வழிபட்டுவருவதே யல்லாமல் இவர்களால பூசிக்கப்படும சிவலிங்கம் இதுவென ஓர் நியமம இலலாமையால, இவாகட்குச் சாமானியசைவா எனப் பெயராயிற்று.

46. வின.—மிசிர சைவத்தின் இலக்கண மென்னை?

விடை.—மேற் சொலலியது போலவே விபூதிமுதலியன தரித்துக் கொண்டு, ஞானசாரியரால் விசேடதீக்ஷைபெற்று, அவ்வாசாரியரால தனக்கென ஓா சிவலிங்கப் பெருமானை எழுந்தருளச் செய்துகொண்டு, சூரியன்முதற் சண்டேசுராந்தமாகிய ஆவரணதேவதைகளை அவரவர்க் குரித்தான மந்திரங்களினுல அருச்சித்து, பின்பு அம்மூர்த்திகளையெலலாம் தன்னுற்பூசிக்கபபடும் அச்சிவனுடனே ஒன்றுகக்கூட்டி ஏகமாய்ப் பாவிப்பதுதான் மிசிரசைவம.

47. வின.—இதற்கு மிசிரசைவம் என்னும் பெயர் என்வந்தது?

விடை.—சிவதீக்ஷைமாத்திரமே செய்துகொண்டு

சிவபூஜை செய்யாமலிருப்பவர்களுடைய கிருகத்திலேயும் அன்னாதிகளை வாச்சியாமற் புசிக்கையால், இவர்களுக்கு மிசிரசைவர் எனப் பெயர்வந்தது.

48. வினா.—சுத்த சைவத்தின் இலக்கணம் என்னை?

விடை.—சமய விசேட நிருவாணமெனனும் மூவகைத் தீக்ஷைகளைப்பெற்று, விபூதிமுதலிய சாதனங்களையும் தரித்துக்கொண்டு, ஆசன மூர்த்தி மூலங்களை விஸ்தாரமாக அறிந்து, சவுராதி சண்டாந்தமான தேவதைகளை மிசிரமாகக்கலந்து பூசியாது அத்தேவதைகளின் சொரூபத்தையும் சிவலிங்கத்தின் சொரூபத்தையும் குருமுகமாகக் கேட்டறிந்து, அந்த ஆவரண தேவதைகளையும் சிவலிங்கத்தினையும் பூசித்தற்கு வேண்டுவனவற்றைச் சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு, மந்திரக்கிரியா பாவனைகளில் வழுவாமல் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைபண்ணி, பரார்த்த கிரியையாயின் கருஷணாதி பிரதிஷ்டாந்தம் பிரதிஷ்டாதி யுச்சவாந்தம் உச்சவாதி பிராயச்சித்தாந்தம செய்தும் - ஆன்மார்த்த பூஜையாயின் அதற்குரிய கிரியைகளோடு ஆன்மசுத்தி முதலிய ஐவகைச் சுத்திகளை யியற்றியும் விதிப்படி சிவபெருமானைப் பூசிப்பது.

49. வினா.—இதற்குச் சுத்தசைவமெனப் பெயர் வருவானேன்?

விடை.—மேற்கூறிய சாமானியமும் மிசிரமும் போல்வ தன்றி இங்கேகூறிய விதிப்படி அநுஷ்டிப்பதாதலின் இதற்குச் சுத்தசைவம் எனப்பெயராயிற்று.

50. வினா.—வீரசைவத்தின் இலக்கணமென்னை?

விடை.—பக்குவவிசேடமுற்ற ஒருவனுக்குச் சிவனைவிட்டு நீங்காமலிருப்பதுவே உண்மைமுத்தி என்னும் அறிவு உண்டாகும். அப்போது மலபரிபாக மிகுதியால் சிவன் ஸ்ரீபாதசத்தி அவ்வான்மாவிற் பதிய

அச்சிவசத்தி விளக்கத்தால் தேகாதி பிரபஞ்சத்தில் உபரதிஜனித்து, பதிபசுபாச இலக்கணங்களைப் பிரித்தறியும் எண்ணத்துடன் சிவாகமங்களையோதி, அச்சிவாகம விளக்கத்தால் அச்சத்திக்கு மேலாகிய சற்பத்திபிறக்க, அச் சற்பத்தியால் பொன்னாற் சமைத்த மதயானையின் உருவத்தை ஓர் கம்மியன் குகையில் அடைத்து அழலிலவைத்து உருக்கி யானையென்னும் பெயரைமாற்றிச் சிங்கத்தினது உருவாகச் செய்தமைபோலவும்-வேட்டுவனென்னும் குளவியானது புழுவைத் தன உருவாக்குதல் போலவும்-ஞானசாரியரானவர் "பிரமன் தனது மனச் சங்கற்பத்தினாலன்மத்திற்கு ஈடாகப் பூதபரிணாமமாய் அநுசிதமாகச் செய்யப்பட்டிருக்கும்" இத்தேகத்தை ஞானாக்கினியால் தகித்து திவ்விய தேகமாக்கி, அத் திவ்விய தேகத்தினிடமாக இருக்கும் ஆன்மாவைச் சிவ சொரூபமாகத் தீக்ஷிக்கப் பெறுவதாம்.

51. வினு.—இத்தீக்ஷை எவ்வாறு பெயர்பெறும்?

விடை.—அபேதஞான சாம்பவதீக்ஷை எனப் பெயர் பெறும்.

52. வினு.—இவ்வித தீக்ஷை பெற்ற வீரசைவர்கள் சிவனை வழிபட்டுக்கொண்டு எவ்வாறிருத்தல் வேண்டும்?

விடை.—தனக்கென ஓர் அறிவற்றுச் சடமாயிருக்கும் உடலானது சித்தாயிருக்கும் உயிரைக்கலந்து அவ்வுயிர்போன்று அவ்வுயிர் வேண்டிய கருமங்களையெல்லாம் செய்யினும் சுதந்தரம் முதலிய சுகதுக்கானுபவம் அவ்வுடலுக் கில்லாததுபோல, இச்சிவலிங்கமும் சுதந்தர வீனாகிய ஆன்மாவைக்கலந்து அவனைக்கொண்டு பூஜையான அர்ப்பண அவதானம் முதலிய எல்லாம் அங்கீகரித்துக் கொள்ளுதலால், இவ்வீரசைவர்கள் கவலையொழித்து தற்சுதந்தரமின்றிப் பேதமற் றிருக்கவேண்டும்.

53. வினா.—வீரசைவர்களுக்குப் பூஜையில தவறுநேரிடில் பிராயச்சித்த மென்னை ?

விடை.—வீரசைவர்கள் மன வாக்குக் காயங்களை அசைத்துச் சிவனுக்கு ஆசன மூர்த்தி மூலங்களாக கற்பித்துப் பேதமாய் அர்ச்சியாமல யான எனதென னும செருக்ககன்று அபேதமாய் அர்ச்சிகக வேணடு மாதலால, மந்திரகிரியா பாவனையால் வரும லோப ஙகள் அவர்கட்கு நேரா;நேராதபோது குறறமிலலை: குற்றமிலலையாகவே பிராயசசித்தமு மிலலை

54 வினா.—இவ்வாறு அபேதபூஜை செயவதாற பயனென்னை ?

விடை.—தேகாதிபிரபஞசம மெயயாய சர்வவிட யமுந தானாய்த் தனக்கு மேலொரு கர்த்தாவிலலை யெனச் சாவ சுதநதரனா யிருநதவன, பரிபாக விசே டத்தால தேகாதி பிரபஞசததைப பொய்யெனக் கணடு, சர்வவிடயத்தினினறும பிரிநது, தனககு மே லொரு கர்த்தா உண்டெனக் கண்டு, தன் சுதநதர வீ னத்தையுமஅறிநது, தன்னை முழுவதும சிவனுககுக் கொடுத்துச் சிவசமபநதமுற்றிருத்தலால; இத்தன மையுடைய வீரசைவனுக்கு அச்சிவன் பிரதியுபகார மாகத் தம்மையே கொடுப்பர்.

55. வினா.—ஆயின் இவ்வீரசைவ பூஜைக்கு ஆவாகனமும் விசர்ச்சனமும் உண்டோ ?

விடை.—ஆவாகனம் விசர்ச்சனம் முதலியவெல் லாம ஏகதேசப் பொருளுக்கே யல்லது பரிபூரணப பொருளுக் கில்லையென்பது நூற்றுணிபாகலின்,சிவா த்துவிதமாக வழிபடும் வீரசைவ பூஜைக்கு அவை இரண்டுமில்லை. இது சிவாத்துவிதமாக இருத்தல்பற் றியே சிவபெருமானும் இதில மிகுந்த விருப்பமுடை யோம் எனவும், இதை அநுஷ்டிப்பவரே மற்றை மூவகைச் சமயத்திற்கும் ஆசிரியத்துவம் பூணுதற்

குரியவனெனவும், இதுவே நமக்கு உயிராகும மற்றை சாமானியம மிசிரம சுத்தம என்னும மூனறும உடலாகும எனவும சிவாகமஙகளில அருளிச்செய்திருக்கின்றனர்.

56. வினா.—ஆசிரியர் தமமை யடைநத வீரசைவனுக்கு முன்னர் எவ்வாறு கற்பித்து அநுக்கிரகிக்கவேணடும் ?

விடை.—வீரசைவ சமயாசாரத்திற்கு விதித்த சடுஸ்தல ஆசாரம் பற்றி அஙகத தலம ஆறும இலிஙகத் தலம் ஆறும அறிநது, அர்ப்பித அவதானங்களிலே அயாச்சி யிலலாமல நடப்பது சமயாசாரமாம அது சதாசாரம நியதாசாரம கணாசாரம என்று மூவகைப்படும். இவற்றுள் சதாசாரமாவது - தீக்ஷையினாலே பூர்வஜனமமபோயக் குருரூபமாவது: நியதாசாரமாவது - இலிங்கத்தினாலே மனோ சஞ்சலத்தை யொழிதது இலிஙகவிரதமாக நிற்பது: கணாசாரமாவது - சஙகம பததியினாலே யான் எனது எனபதொழிய நிறபது: இநதநியமஙகளில் வழுவுநேரிடில இரௌரவாதி நரகஙகளில விழுதற் கேதுவாமென்று ஆகமஙகள் கூறுதலால வழுக்கள் வந்தனவாயின் உடனே பிராணனை விடவேண்டும என்னும இத்தனைமையவாகிய உறுதி வாககியஙகளைக் கற்பித்து, அதறகுடன்படடுத தொணடூண டொழுகும பரிபாகமுடையவனுக்கே அநுககிரகம புரிதலவேண்டும.

57. வினா.—இவ்வாறு தீக்ஷைபெறும வீரசைவர்கள் எத்தனைவகைப் படுவாகள?

விடை.—வீரசாமானியர் வீரவிசேடர் வீரநிராபாரர் என மூவகைப்படுவா.

58. வினா.—இமமூவர்க்கும முறையே செய்யப்படும தீக்ஷைகள் எவை ?

விடை.—கிரியா தீக்ஷை, மந்திர தீக்ஷை, வேத தீக்ஷை என்பனவாம்,

59 வினு.—ஆயின், வீர சாமானியருக்குக் கிரியாதீக்ஷை எவவாறு புரிதல் வேணடுமே?

விடை —மந்ததரம் மந்த மென்னும சத்திநிபாதத்தையுடைய வீரசாமானியருக்கு ஆசிரியர் சிவாகம விதிப்படி தீக்ஷா மணடபம வகுத்து, அதற்குரிய கிரியைகள் அனைத்தும தவறுதியற்றி, அஸ்த மததக சையோகததாலும சுததிகரித்தற்குரிய மந்திரங்களாலும தேகசுததி புரிவித்து இஷ்டலிங்கந் தரிதது அவனை நோக்கி, "திரிகாலமாயினும ஏக காலமாயினும நியமமாருது சிவபூசை செய்" என்பது முதலிய உறுதி வசனங்களைப போதிக்க வேண்டும இது இஷ்ட லிஙக தீக்ஷை யெனவும பெயா பெறும இது தூல சரீரததிலே கனமமல நீக்கத்தின் பொருட்டுச் செய்யபபடுவது.

60. வினு.—வீர விசேடருக்கு மந்திர தீக்ஷை எவவாறு புரிதல் வேணடுமே?

விடை.—தீவிரமென்னும் சத்திநிபாதத்தையுடைய வீரவிசேடருக்கு விதிப்படி தீக்ஷாமணடபமும அதற்குரிய கிரியைகளும இயற்றிக் கலசோதகததால அபிடேகமபுரிநது, நினமலமாக மந்திரங்களினுல சிவசுததி புரிவித்துச் சூக்குமதேகத்திலே பிராணலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டைபண்ணி, இந்திரிய வழித்தாகச் செல்லும் நினைவைப் பிராணலிங்க நினைவாய்க காணவும-அவ்விலிங்கத்திற்கும் தனக்கும பேதமறநிற்கவும-உடல பொருள் ஆவி மூனறையும் குரு லிஙக சஙகமங்கட்கே உரியனவாக்கவும-எத்தன்மைய வியாதிகள் அணுகினும் வேறென்றையும நாடாது உருத்திராக்க பஞசாக்கர விபூதிகளையே மணி மந்திர ஔஷதங்களாகக் கைக்கொள்ளவும உபதேசித்தல்வேணடும. இதுவும முற்கூறிய வீரசாமானியதீக்ஷையும் கிருகஸ்தர்களுக் குரியன. இது பிராணலிங்க தீக்ஷை எ

னவும பெயாபெறும இது சூக்கும சரீரத்திலே மா யாமல நீக்கத்தின பொருட்டுச் செய்யபபடுவது

61 வினா.—வேததிக்ஷை எவாகருரியது?

விடை.—தீவிரதர சத்திநிபாதம பிறந்து, ஆத்தேஷணை புத்திரேஷணை தாரேஷணை எனனும ஈஷணாத்திரயங்களை வெறுத்து, தேகாதி பிரபஞசங்களைக கானறசோறெனக கண்டு அனைத்தையுந துறநது, ஞானசாரியனையடைநது, அவருடைய திருவடிகளில பல முறை பணிநதெழுநது, கணணீா பெருக நெஞசம நெகருருக அஞசலியஸ்தனாய் நெருபபிலிட்ட அரக்கெனவுருகி, சுவாமீ! அடியேன இததேகாதிபிரபஞ்சததிலே கிடநது எததனைகாலம வருநதுவேன: இபபோதுதானே சஙகம தீக்ஷையை எனக்குச் செய்ய வேண்டுமெனறு பரிதபிதது நிறகத்தகக பரிபாகமுடைய வீர நிராபாரருக்கேயுரியது இது பரம சரம சுயம என மூவகைபபட்டுப பாவலிஙகதீக்ஷை எனவும பெயாபெறும இது காரண சரீரததிலே ஆணவ மல நீக்கததின் பொருட்டுச் செய்யபபடுவது

62. வினா —ஆயின் அவற்றுளபரமஎன்பதுயாது?

விடை —அவ்வாறு நிற்கககண்ட ஆசாரியா மாணாக்கனைக் கிருபையோடு நோக்கி அபயாஸ்தமளித்து நலல சுபதினததிலே முன்புபோலத் தீக்ஷாமண்டபம முதலியன வகுத்து மேறகூறிய கிரியாதீக்ஷை மநதிரதீக்ஷை யெனனும இருவகைத் தீக்ஷாக் கிரியைகளையும செய்வித்து மநதிர விதிப்படி ஆன்மசுததி புரிநது, காரண தேகத்திலே உட்புறமபிலலாமல எங்கும பரிபூரணமாய் விளங்கும சரலிங்கமாகிய பாவலிஙகத்தை ஞானஸ்ததநிறை கொண்டுபோய்த் தாபித்து, அவ்விலிங்கததுடன் மாணாககனது அறிவினை ஏகீ பாவம பணணி அதை அவனுக்குணர்த்தி, பின்னர் அவனறிவு அக்கணமே இததேகாதி பிரபஞ்சத்தினது பற்றறச் சிவமேயாய் நிற்கை கணடு தமது

ஞானதிருஷ்டியினாலே அவவறிவுக்குள்ள அகண்டா காரம விளஙகநோக்கி அவனுக்குத தற்போதம நீங கிச் சிவபோகம விளையச் சிவ அபயாஸ்தங் கொடு தது அவனுடைய சாட்குணணியாபி வியக்தியின பொருட்டுத திருவடிகளை அவவறிவாகிய சிரசின் மேல வைதது அநுககிரகிபபதாம

63 வினா —பின்பு என்னசெய்ய வேணடுமே?

விடை —நாமே நீ என்னும் மகாவாக்கியபபொருளை உபதேசிதது, இபபிரபஞ்சததுள வாழும உயிர்களது ஆணவாதி பாசமாகிய அவலம நீங்குமபொருட்டு தவததிற் கங்கமாகிய காவிவஸ்திரம மரவுரி கநதை கௌபீனம இவற்றுள் ஒனறைபபூணாநது சடைமுடியேனும முணடிதமேனும மேற்கொணடு இவவுலகததுளளோா அஞ்ஞானம நீஙகும நிமிததம அவரிடும பிச்சையினை மகிழநது உடகொண்டு அநேக ஜனமங்களில ஏறிய பழக்கமும அபிமானமுங கெட பல தலஙகடோறும சஞ்சரிபபா யெனறு கட்டளையிட்டு, சங்கம பிரசாத பாதோதகங்களால் யாவும சிததியாக வேண்டுதலின் அவற்றின நிலைமையினையும போதித்து; எஙகும பரிபூரணமாய் விளஙகும சிவத்துடன கலநது பிறிதொனறுந தோன்றாது சிவமாய்நிற்கச் செய்தல வேணடும

64 வினா.—சரதீக்ஷை என்பது யாது?

விடை.—மேறகூறியபடியே தீக்ஷைபெற்றும் அவவளவு அநுபவ முதிர்ச்சி யிலலாமல எபபோதும சாநதுவிககுணம சாநதம தயை ஈதல மெய்மமை கூறுதல நலலொழுக்கம முதலிய ஞானசாரத்தைப் பேணி, அவற்றிற்குரிய அநுஷ்டானததுடன் எங்கும சிவ பாவனையேயாயக் காவி முதலிய முததிரைகளையுந தரித்துககொண்டு தேசங்களிலே சஞ்சரிப்பது

65. வினா.—சுயதீக்ஷை என்பது யாது?

விடை.—மூற் கூறிய பரம் சரங்களின் அநுபவ இலக்கணங்கள் இயல்பாக வாராதபடியினாலே அவ்வநுபவத்தை வேண்டிச் சதாசார முதலியவைகளையும விரதகற்பனைகளாகிய சிலாசார முதலியவைகளையும நியமமாக அநுஷ்டித்துக்கொண்டு புண்ணிய தலஙகளிலே சிவபக்தர்கள் கட்டிக்கொடுத்த மடங்களில வாசமாயிருநது இசசைக அநிச்சை பரேச்சையாக வருபவைகளைச் சிவாப்பணம் பண்ணிக்கொண்டு சுயேச்சையாக விருபபதே சுயதீக்ஷையாம.

66 வினா.—மேற்கூறிய மூவகைத் தீக்ஷையினால மும்மலம நீஙகுதற்கு அநுபவம எப்படி?

விடை —கான்றசோறுபோல உலகபபற் றொழிதலே ஆணவமல நீக்கததிறகு ஏதுவெனறும, சகல இச்சைகளையும ஒழிததுக கனமததிற கிடாகவரும போகங்களை அவன அவள அது எனனும மூன்னிலை நாடாது விருப்பு வெறுபபின்றி அநுபவித்திருத்தலே கன்மமல நீககததிறகு ஏதுவெனறும,குரு லிங்க சங்கமஙகளே பொருளென வழிபடவருதலே மாயாமல நீக்கத்திறகு ஏதுவெனறும் கொள்ளல்வேண்டும்.

67 வினா.—இனி ஞானமாவது யாது?

விடை.—பர சிவ பநத மெனனும பதிபசுபாச இலக்கணங்களை உணர்த்தும ஞான நூலகளை ஆசிரியரிடததுக் கேட்டுச் சிநதித்துத தெளிந்து நிட்டை கூடலாம.

68. வினா.—அங்ஙனமாயின், அப் பதிபசுபாச இலக்கணங்களை அடியேனுக்கு அருளலவேண்டும்?

விடை.—அநாதி மல ரகிதமா யுள்ளது பதி, அதுவே சிவம். அநாதிமல சகிதமா யுள்ளது பசு, அதுவே ஆன்மா. அநாதி யாகவே யுள்ள ஆணவம் காமியம் மாயை என்னும் மூன்றுமே பாசம், அதுவே பிரபஞ்சம்.

69. வினா —ஆயின், அப் பதி இலக்கணத்தை விளங்க உரைத்தல் வேண்டுமே?

விடை.—அப் பதியாகிய சிவம் சர்வஞ்ஞத்துவம சர்வ கர்த்தத்துவம முதலிய குணஙகளை யுடைய ராய் நாமரூபக் கிரியைக ளிலலாதிருநதும ஆன்மாக்களை ஆட் கொள்ளும நிமித்தம சிறசத்தியோடு கலந்து நாம ரூபங்களை உடையராய்ப பஞ்ச கிரததியங்களை நடத்தா நிற்பா

70 வினா.—நாமரூபஙகள் என்பன எவை?

விடை.—நிட்களம நிடகளசகளம சகளம என பனவே ரூபம, இவை முறையே அருவம அருவுருவம உருவம ஆம. அருவத் திருமேனியை யுடைய பொழுது சிவன எனவும, அருவுருவத் திருமேனியை யுடைய பொழுது சதாசிவன எனவும. அங்கம் பிரத்தியாங்கம சாங்கம உபாஙகம எனனும நான்கு உறுப்புக்க ளமைந்த உருவத் திருமேனியை யுடைய பொழுது மகேஸ்வரன் எனவும பெயராம. அவவங்கங்களின விவரம் எவ்வாறெனில்,—சிரம முகம இதயம என்னும இவை அஙகம, மார்பு கண்டம தனம வாகு நாபி உதரம நேததிரம நாசி கனனம அஸ்தம பாதம தொடை முழந்தாள் பாதாஙகுலி முதலியவை பிரததியாங்கம, சூலம பரசு சுடர் வாள வயிரம பணி பாசாங்குசம மணி அபயம வரதம முதலியவை சாங்கம, வஸ்திரம ஆபரணம மாலை முதலியவை உபாங்கமாம.

71. வினா.—பஞ்சகிர்த்தியங்களாவன யாவை?

விடை.—சிருட்டி திதி சஙகாரம திரோபவம அநுக்கிரகம் என்பவைகளாம.

72. வினா:—சிருட்டி என்பது யாது?

விடை.—இலய போக அதிகாரமூர்த்திகளால்ஆன்மாக்கட்குத் தனு கரண புவன போகங்களை முதற் காரணமாகிய மாயையினினறும உண்டாக்குதலாம.

73. வினா.—திதி என்பது யாது?

விடை.—அங்ஙனம் உண்டானவைகளை அவ்வா ன்மாக்கள் புசிக்கும் காலபரியந்தம் நிறுத்துதலாம்.

74. வினா.—சங்காரம் என்பது யாது?

விடை.—அவைகளை மாயையி னிடத்து ஒடுக்கு தலாம்.

75. வினா.—திரோபவம் என்பது யாது?

விடை.—அப்போகங்களை இன்பமாக மயக்கி உரு சிப்பித்துப் புசிப்பித்தலாம்.

76. வினா.—அநுக்கிரகம் என்பது யாது?

விடை.—அவைகளை ஆன்மாக்களுக்குப் பகுத்த ளித்தலாம்.

77. வினா.—தனு கரண புவன போகங்கள் என் பன எவை?

விடை.—தனு சரீரம், கரணம் மனமுதலியகருவி கள், புவனம் சரீரங்கட்கு ஆதாரமாகிய உலகம், போ கம் அப்புவனங்களில் அநுபவிக்கப்படும் பொருள்.

78. வினா.—சிருட்டிக்கு மாயை முதற் காரண மென்று அருளிச்செய்தீர்: அதற்கு இன்னும் வேறு காரணங்களும் உண்டோ?

விடை.—ஒருகாரியத்திற்குக் காரணங்கள் முதற் காரணம் துணைக்காரணம் நிமித்தகாரணம் என மூ ன்றும். குடமாகிய காரியத்திற்கு முதற் காரணம் மண், துணைக்காரணம் தண்டசக்கரம் முதலியவை, நிமித்த காரணம் குயவன். இதுபோலவே சிருட்டிக் கு முதற்காரணம் சுத்தமாயை அசுத்தமாயை பிர கிருதிமாயை என மூன்று, துணைக் காரணம் சிவச த்தி, நிமித்தகாரணம் சிவபெருமான்.

79. வினா.—சிவபெருமான் நம்மைப்போலவே உருக் கொண்டுதான் பஞ்ச கிர்த்தியங்களை இயற்று வரோ?

விடை.—சப்த தாதுக்களாலாகிய நம்முடைய உருவமபோலவதன்றி சிவசத்தியாகிய திருவருட் குணங்களுள் இன்ன இன்னவை இன்ன இன்ன அவ யவ மெனறு பாவிக்கப்படும உரு வுடையவராய்த் தன் சந்நிதி மாத்திரத்தினலேயே அப பஞ்ச கிர்த்தி யங்களை இயற்று கிறபா.

80. வினு.—சிவசத்தி என்றது யாது?

விடை.—அக்கினியிற் சூடுபோல அபின்னமாயு ள்ள வலிமை, அது இலிங்கத்திலே சத்தியென கிற்ப தேயன்றி அங்கத்திலே பத்தி யெனவும் கிற்கும. [அங்கம்-ஆனமா] இலிங்கம் தேகியாதலால் அதற்கு நிலைக்களமாகிய ஆனமாவை அங்கமெனபா.

81. வினு.—பத்தி எத்தனை வகைப்படும்?

விடை.—சமரசபத்தி, ஆனந்தபத்தி, அநுபவப த்தி, அவதானபததி, நைஷ்டாபத்தி, சறபததி என அறுவகைபபடும.

82. வினு.—இவைகளில் ஒன்றற்கொன்று தார தம்மியம் உண்டோ?

விடை.—சமரசபத்தியினது ஆயிரத்தில் ஓரம்ச மாயுள்ளது ஆனந்தபததி, அதில ஆயிரத்தில ஓரம சமாயுள்ளது அநுபவபத்தி, அதில் ஆயிரத்தில ஓர ம்சமாயுள்ளது அவதானபத்தி, அதில ஆயிரத்தில ஓரம்சமாயுள்ளது நைஷ்டாபத்தி, அதில் ஆயிரத்தில ஓரம்சமாயுள்ளது சற்பத்தி, இவற்றின் நிலைமையைப் பின்னர் உரைப்போம்,

83. வினு.—சத்தி எத்தனைவகைப்படும்?

விடை.—பராசத்தி, திரோதானசத்தி, இச்சாச த்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி என ஐவகைப்பட்டுக் கலையெனவும் பெயர்பெறும.

84. வினு.—இவைகளில ஒன்றற்கொன்று தார தம்மியம் உண்டோ?

விடை.—சிவசத்தியில ஆயிரத்தில் ஓரமசமாயுள் ளது பராசத்தி, பராசத்தியில் ஆயிரத்தில ஓரமசமா யுள்ளது திரோதானசத்தி, திரோதானசத்தியில ஆ யிரத்தில ஓரமசமாயுள்ளது இச்சாசத்தி, இச்சாசத் தியில ஆயிரத்தில ஓரம்சமாயுள்ளது ஞானசத்தி, ஞானசத்தியில ஆயிரத்தில ஓரமசமாயுள்ளது கிரியா சத்தியாம. இவற்றுள பராசத்தியோடு கூடிப் பரா பர னென்றும, திரோதான சத்தியோடு கூடி ஈஸ்வ ரனென்றும, இச்சாசத்தியோடு கூடி இச்சிதாவெ னறும, ஞானசத்தியோடு கூடி ஞாதாவெனறும, கிரி யாசத்தியோடு கூடிக் கர்த்தா வெனறும சிவ பெரு மான பெயர்பெறுவா. இவவைந்து சத்திகளிற்முன பஞசசாதாக்கியந் தோனறும.

85. வினா.—பஞச சாதாக்கியங்கள் எவை?

விடை.—சிவசாதாக்கியம, அமூர்த்திசாதாக்கிய ம, மூர்த்திசாதாக்கியம, கர்த்துருசாதாக்கியம, கன மசாதாக்கியம எனபவைகளாம. இவ்வைந்தும சதா சிவ ரூபமாம்.

86. வினா.—இச் சாதாக்கியங்களினும் தாரதம மியம் உண்டோ?

விடை.—சிற்சத்தியின் தோற்றமாகிய பராசத்தி யிற் பத்திலொருகூறு வலியினையுடையது சிவசாதா க்கியம, ஆதிசத்தியிற் பத்திலொருகூறு வலியினையு டையது அமூர்த்திசாதாக்கியம, இச்சாசத்தியிற் பத்திலொருகூறு வலியினையுடையது மூர்த்திசாதா க்கியம், ஞானசத்தியிற் பத்திலொருகூறு வலியி னையுடையது கர்த்துருசாதாக்கியம், கிரியாசத்தியிற் பத்திலொருகூறு வலியினை யுடையது கன்மசாதாக் கியம் என்றறிக.

87. வினா.—சிவசாதாக்கியம் எத்தன்மையது?

விடை.—சாந்தியாதீதகலை யென்னும் பெயரையு டைய பராசத்தி சுத்தமாதலால் சுத்தசிவமென்னும்

பெயரையுடையதாய்க் கரணவியாதிக் கெட்டாத அதிசூக்குமமாய் அளவுபடாத பிரகாசமாய் தியான ரூபமாய் விளங்கிச் சாவ வியாபியாயிருப்பது.

88. வின.—அமூர்த்தி சாதாக்கியம எத்தனமையது?

விடை.—சாந்திகலை யென்னும பெயரை யுடைய திரோதானசத்தி அருளையாதலால, வடிவறுதியாய, அமூர்த்திசாதாக்கிய மென்னும பெயரை யுடையதாய், விகற்பமான கலைகளுக கப்பாறபட்டுத தமபாகாரமான ஒப்பற்ற இலிங்கமாய், கோடி சூரியப பிரகாசமா யிருபபது

89. வின —மூாத்தி சாதாக்கியம எத்தனமையது?

விடை.—வித்தியாகலை யெனனும பெயரையுடைய இச்சாசத்தியிறரோறறுதலால மூர்த்தியென்னும பெயரோடு காணப்பட்ட வடிவையுடையதாய, காலாக்கினிபோலும பிரகாசத்தினை யுடையதாய, இலிங்கவடிவாய், தனது ஊாத்தத்திலே ஒரு திருமுகமும் மூன்று கணகளும இரணடு கைகளும உடையதா யிருபபது

90 வின.—காத்துரு சாதாக்கியம் எத்தனமையது?

விடை —பிரதிஷ்டாகலை யென்னும் பெயரை யுடைய ஞானசத்தியிற் றோற்றுதலால கர்த்துருவெனனும் பெயரை யுடையதாய், சுத்த படிகப்பிரகாசமான திவ்விய லிங்கமாய், தனது உச்சியில நான்கு திருமுகமும பன்னிரண்டு திருநயனமும எட்டுஅஸ்தங்களும, இவற்றுள் வலப்புறத்து அஸ்தத்திலே சூலம் மழு வாள் அபயமும, இடபபுறதது அஸ்தத்திலே பாமபு பாசம மணி வரதமும, ஆகிய ஆயுதங்களைத் தரித்துக் குறைவில்லாத இலக்கணங்களுடனே கூடியிருப்பது.

91. வினா.—கன்மசாதாக்கியம் எத்தன்மையது?

விடை —நிவர்த்தி கலையென்னும் பெயரையுடைய கிரியா சத்தியிற் றோற்றுகையால கன்மசாதாக்கிய மென்னும பெயரையுடையதாய், நாதமயமாகிய ஞானலிங்கமும விந்துமயமாகிய கிரியாபீடமும பஞ்சகிருத்தியமும உடையதா யிருப்பது. இவவைந்தும தத்துவ மெனனப் படும.

92. வினா.—இத் தத்துவ மூர்த்திகள் யாவர்?

விடை.—சதாசிவன், ஈசன், பிரமீசன, ஈசுரன், ஈசானன் என்பவாகளாம. மேற் கூறிய சாதாக்கிய தத்துவங்களும இத்தததுவ மூாததிகளும ஒருஙகு கூடியிருபபன பஞ்சமுகங்களாம.

93. வினா.—அமமுகஙகள் யாவை?

விடை.—சிவ சாதாக்கிய மெனனும தத்துவத்தையும சதாசிவ மெனனும மூாததியையும பொருந்தியது ஈசானமுகம, அமூாத்தி சாதாக்கிய மென்னும தத்துவததையும ஈசனெனனும மூர்த்தியையும பொருந்தியது சத்தியோசாதமுகம, மூாத்தி சாதாக்கிய மெனனும தத்துவத்தையும பிரமீசனென்னும் மூர்த்தியையும பொருநதியது வாமதேவமுகம, காததுரு சாதாக்கிய மெனனும தததுவததையும் ஈசுரனெனனும மூர்ததியையும பொருநதியது அகோரமுகம, கனமசாதாககிய மென்னும தத்துவத்தையும ஈசான னென்னும் மூர்த்தியையும பொருந்தியது தற்புருடமுகம். இவை ஐநதும் பிரபாவ மெனவும பெயர் பெறும.

94. வினா.—இம்மூர்த்திகள் எவ்வாறு கூடி யிருப்பாகள்?

விடை.—உடலும் உயிருமபோலக் கூடி ஒருவரை யொருவா அந்தர்க்கதமாய் வழிபட்டுககொண்டிருப்பார்கள்.

95. வினா.—எவ்வாறு வழிபடுவர்கள்?

விடை.—கன்மசாதாக்கியா காததுருசாதாக்கிய ரையும், கர்த்துருசாதாக்கியா மூர்த்திசாதாக்கியரை யும், மூர்த்திசாதாக்கியா அமூர்த்தி சாதாக்கியரை யும், அமூர்த்தி சாதாக்கியா சிவசாதாக்கியரையும வழிபடுவாகள்.

96. வினா.—சாதாக்கியாகள் ஐவருமே ஆன்மாக் களுக்கு எதிர்நின்று அநுக்கிரகம செய்வரோ?

விடை.—இவாகள் ஐவரும ஒருங்குகூடிச் சமஷ் டி ரூபமாயிருக்கும் கனமசாதாககியரே பீடமும இலிங்கமுமா யிருபபதனறியும, ஐநது திருமுகஙக ளும பத்து அஸ்தஙகளு முடையராய்த தியானரூ பியுமாய் நின்று அநுக்கிரகிப்பா. [பீடம - சிவசததி இலிங்கம் - சிவம.]

97. வினா.—இலிங்கம் என்பதற்குப பொருள் என்னை?

விடை,—படைததல காத்தல முதலியவைகளிளு லே உலகத்தைச்சித்திரிபபது. [லிங்க-சிததிரித்தல.]

98. வினா.—சிற்சத்தியில சாதாக்கிய தோற்ற மிலலையோ?

விடை.—சாக்தியாதி தோததர கலை யெனனும பெயரை யுடைய சிற்சத்தியிலே மகா சாதாக்கிய மென்னும் தத்துவத் தோற்றம் உண்டு. ஆனுல் அச் சாதாக்கிய மூர்த்தியை யுடைய அதோமுகத்தில சிவபெருமானுக்கு நித்திரையாதலானும அமமுகத் திலே பூஜாங்கீகாரமும் அநுக்கிரக நிக்கிரகமும் இல லையாதலானும அதனை இங்கே விரிக்கவிலலை.

99. வினா.—மேற்சொன்ன ஐந்துசாதாக்கியப் பெயர்களும இடுகுறியோ காரணமோ?

விடை.—முன் சொன்னவாறே கிரியாசத்தியிற் றோன்றிப் பஞ்சகிர்த்தியமும பணணுகையால் கன்

மூர்த்திசாதாக்கியமென்றும, ஞானசத்தியிற் றோன்றிச் சா கழுதன்மையுமு உடைமையால கர்த்துருசாதாக்கிய மெனறும், இச்சாசத்தியிற் றோன்றித் தமபாகிருதியா யிருக்கின்ற இலிஙக ரூபமாய் ஒரு திருமுகம உடைமையால மூர்த்திசாதாக்கியமென்றும, திரோதான சத்தியிற்றோனறி அருவமாயிருத்தலால அமூர்த்தி சாதாகக்கிய மெனறும, பராசத்தியிற் றோனறிய பே ரொளிப பிழமபாயப பரமானந்த சொரூபமா யிருக் கையால சிவசாதாக்கிய மெனறும சொலலப்படுதலி ன் காரணப் பெயர்களேயாம. இதலலாமலும் கனம சாதாக்கியருக்கு ஆசாரலிங்கமென்றும, கர்த்துருசா தாக்கியருக்குக் குருலிங்க மென்றும, மூர்த்திசாதாக் கியருக்குச் சிவலிங்கமெனறும், அமூர்த்திசாதாக்கிய ருக்குச் சங்கமலிங்கமென்றும, சிவசாதாக்கியருக்குப பிரசாதலிங்க மென்றும, மகாசாதாக்கியருக்கு மகா லிங்கமெனறும பெயருண்டு.

100. வினா.—ஆயின மற்றை மூர்த்திகள் எஙகே உற்பவிப்பர்?

விடை.—கன்மசாதாக்கிய ரிடத்திலேயே மயே ஸ்வரமூர்த்தியும இருபத்தைநது மூர்த்திகளும உற் பவமாவா.

101. வினா.—இருபத்தைந்து மூர்த்திகள்யாவா?

விடை.—சந்திர சேகரர், உமாமகேசர், இடபாரூ டர், சபாபதி, கலியாணசுந்தரர், பிக்ஷாடனர், காமா ரி, காலாரி, திரிபுராரி, சலந்தராரி, மாதங்காரி, வீர பத்திரர், ஹரியர்த்தர், அர்த்தநாரீசுரர், கிராதர், கங் காளர், சண்டேசாநுக்கிரகர், நீலகண்டர், சக்கரப்பி ரதர், கஜமுகாநுக்கிரகர், சோமாஸ்கந்தர், ஏகபாதர், சுகாசினர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர் என்ப வர்களாம்.

102. வினா.—இனி மூற்கூறிய பத்தியில் ஏதேனு தோற்றங்கள் உண்டோ?

விடை,—சுசித்தம், சுபுத்தி, நிராங்காரம், சும னம், சுஞ்ஞானம், சற்பாவம எனஆறு அஸ்தங்கள் உண்டாம்,

103 வினா,—இவைகளும் காரணப பெயர்க ளோ?

விடை.—பிரபஞ்சமாகிய மாயா பதார்த்தங்க ளைச் சிந்தியாமல சிவனையே சிநதிததலால சுசித்த மென்றும, மாயாபதார்த்தங்களை நிச்சயம பண்ணு து சிவனையே நிசசயமபணணுகையால சுபுததியென் றும, பிரபஞச பதாாததஙகளை அபிமானியாமல சிவனிடததே அபிமானம பண்ணுகையால் நிராங்கா ரமெனறும், கணடவறறையெலலாம பறறுமல் சிவ னையே பற்றுகையால சுமன மெனறும, ஏகதேசமற் று வியாபக மாகையால சுஞ்ஞான மெனறும, உண் மையாதலால சற்பாவ மெனறும வழஙகுதலின கா ரணப பெயாகளே.

104. வினா.—பத்தியின் வியாபாரம என்னை?

விடை.—இருவினை யொபபு மலபரிபாகம பிறநத ஆன்மாக்கள் ஞானசாரியனை யடைநது ஞானதீ கைஷயைபபெற்று ஞானசாததிரஙகளைக் கேட்டுச் சிநதித்துத் தெளிந்து நிட்டைபண்ணுங் காலதது, ஆன்மபோதம சற்றும சிவியாமல சிவத்துடன் ஏக பாவமாய் ஞாதுரு ஞான ஞேயமெனனும திரிபுடியு ம தோன்றுமல் நிற்கின்ற அநத நின்மல துரியாதீத நிட்டையை விட்டுப் பிரியாமல சிவானநதாநுபூதி யைத் திளைத்திருக்கப் பணணுவதுதான்.

105. வினா.—சத்தியின் வியாபாரம என்னை

விடை.—ஆணவமலத்தினுலே மறைபட்டு ஒன் றுந் தோன்றுமல் கேவலமாகக் கிடக்கும் ஆன்மா க்களை இச்சாஞானக் கிரியைகளைக் கலையாதி தத்து வங்களினுல் விளக்கி, மாயாதேக போக சம்பந்

தினால மலபரிபாகம் வரச்செய்து, பின்பு சிவபெரு மான ஒருவா உண்டென்று தோன்றச் செய்து, சரியாபாதம கிரியாபாதம யோகபாதம ஞானபாதங்களைக் கிரமமாக வருவிதது, இடைவிடாமற சிவனை வழிபடச் செய்விபபதாம. இவ்வாறு செயவிக்கையால வரும சததி நிபாதத்தையுடைய ஆனமாககட்கே பததி உபகரிககும்.

106 வினா.—இன்னுமஅச்சத்திஎன்னசெய்யும?

விடை.—ஆனமாக்களை மயக்கும பொலலாததாகியஆணவமலததுக்குப பரிபாகததினைவரச்செயயும.

107 வினா.—உயிரகட்குப பத்தி சததி என்னுமிரணடும எவவாறு கூறபபடும?

விடை.—பததி அகதரஙகமென்றும, சத்தி பகிரஙகமெனறும கூறபபடும.

108. வினா.—சிவபிரானுக்கும தூல சூக்கும காரணம எனனும திருமேனிகள் உளவோ?

விடை.—மேற்சொன்ன மூபபததொரு மூர்த்திகளில இலிஙகோறபவா முதலிய இருபத்தைநது மூாத்திகளும சிவபிரானுக்குத தூலரூபமாகவும, சாதாககியமூாததிகள் அறுவரும சூககுமரூபமாகவும. சததிகள அறுவருமகாரணரூபமாகவும கற்பிப்பதுணடு.

109. வினா.—சிருட்டி எத்தனை வகைபபடும?

விடை.—சங்கற்பசிருட்டி, விகற்பசிருட்டி என இருவகையாம.

110. வினா.—சங்கற்ப சிருட்டி என்பது யாது?

விடை.—நினைவுமாத்திரமாச் செய்கை : அதுசிவ சிருட்டி, சத்திசிருட்டி, சாதாக்கிய சிருட்டி என மூன்று பிரிவா யிருக்கும்.

111. வினா.—விகற்பசிருட்டி என்பது யாது?

விடை.—பிரமா விஷ்ணு உருத்திரன் மயேசுரன்
சதாசிவன் ஆகிய அதிகாரம பெற்ற அனுபக்ஷ அதி
கார கர்த்தர்களாற் செய்யும் சிருட்டியாம. மனவாக்
குக்காயங்களாற் செய்கையால இதற்கு விகற்பச்சிரு
ட்டி எனப்பெயராயிற்று.

112. வினா.—ஆன்மாக்களாவார் யாவர் ?

விடை.—நித்தியமாய், வியாபகமாய்,சேதனமாய்,
பாசத்தடை யுடையோராய், சாரூதகின் வண்ணமா
ய, சரீரந்தோறும் வெவ்வேறாய், வினைகளைச் செய
து வினைப்பயன்களை அநுபவிபபோராய், சிறறறிவும
சிறுதொழிலும உடையோராய், தமககு ஒருதலைவ
னை உடையவராய் இருப்பவர்.

113. வினா.—இவ்வான்மாக்கள் எத்தனை வகை
படுவா?

விடை.—விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலர், சகலர்
என மூவகைப்படுவர்.

114. வினா.—இம மூவர்களுடைய இலக்கணம
என்னை ?

விடை.—விசேஷ ஞானத்தினாலும் சங்கியாசத்தி
னாலும தீகைஷயிலே நிவர்த்தி பிரதிஷ்டை வித்தை
என்னும மூன்றுகலைகள் சோதிக்கப்பட்டு,மாயாகாரி
யமாகிய தூல சூக்கும காரண தேகங்களையும். அத்
தேகாநிஷ்டமாகிய கன்மங்களையும் நீங்கி, ஆணவம
லம் ஒன்றினாலே மறைப்புண்டு, சுத்த வித்தைக்குக
கீழ் சுத்தமாயைக்குமேல் இருக்குமவர்கள் விஞ்ஞா
னகலர்.பிரளயகாலத்திலே கலை நீங்குகையால்,தீகைஷ
யினாலே நிவர்த்தி பிரதிஷ்டை என்னும இரண்டுக
லைகள் சோதிக்கப்பட்டதனால் தாம் பிரளயாகலரெ
ன்று பெயர்பெற்று, ஆணவம் கன்மம் என்னும் இரு
மலத்தினராய், பிரகிருதிக்கு மேல் அசுத்தமாயா
வனத்திலே மாயைவசப்படாமல மாயையைத் த

வசப்படுத்தி வசிப்பவர்கள் பிரளயாகலர் மூன்றும மலபந்திகளாய் சிருட்டிகாலத்தில கலையாதிகளுடன கூடி பிரகிருதிககுக் கீழுள்ள புவனங்களில நாலவகைத தோற்றம எழுவகைப பிறவிகளினும சுழலுமவாகள சகலா.

115 வின —இவவான்மாக்கட்கு வேறுபெயாகளும உண்டோ?

விடை.—ஆணவமலம ஒன்றினால் இச்சா ஞானக் கிரியைகள மறைபட்டு அறிவும செயலும போகமும குறிமுதலியனவும அறறு மலம தானாயிருககும ஆனமாவுககுக கேவலனெனறும விகலனெனறும பெயா. அககேவலக கிடையை விட்டுத தூலசூக்கும காரணமாகிய மாயாதேகததைப பெறறுச சுகதுககப போகஙகளை அநுபவிததுககொணடு புணணியபாவஙகளை ஆச்சிததிருககும ஆனமாவுககுச சகலனெனறும ஒபததனெனறுமபெயா. கேவல சகலஙகளை நீஙகிச சிவாநுககிரகததினாலே சுததாவத்தையைப் பெறறிருககும ஆனமாவுககு நினமலனெனறும ஆதிமுததனெனறும பெயா உணடு.

116. வின.—மேறசொனன மூவருககும தாரகம எவை?

விடை.—கேவலனுககு மலம தாரகம, சகலனுககு மாயை தாரகம, சுததனுககு அருளே தாரகம.

117. வின.—கேவலாவததை எததனமையது?

விடை.—ஆதிததனை இராகு வநது மறைததகாலததில அவனுடைய பிரகாச சததிகள ஒன்றுந தோனறாது எப்படி மறைபடுமோ அப்படி, ஆணவமலம மறைகக ஆனமாவினது இச்சா ஞானக கிரியைகள மறைபட்டு யாதொரு வியாபாரமும அறறுக் கிடப்பது.

118. வின.—சகலாவததை எததனமையது?

விடை.—அவவானமா பரிபக்குவ முறறு ஆதித

தன்னை மேகமானது வந்து மறைத்தபோது, நெய்யி னை உருக்கவும் சேற்றினை இறுகச்செய்யவும் உஷ் ணசத்தி தோன்றுமல்ல பிரகாசசத்தி மாத்திரம் சி றிது விளங்குவது போல, கன்மத்துக் கீடாக வந்து பொருந்திய மாயாகாரியமாகிய பௌதிக தூல சரீ ரத்தில், சிவசத்தி பிரேரகத்தினால் அசுத்த மாயாகா ரியமான கலை வித்தை ராகம் முதலிய தத்துவங்கள் அவ்வான்மாவினது இச்சா ஞானக் கிரியைகளி ன வியாபாரத்தைத் தடுக்கின்ற மலசத்தியினது வியாபாரத்தை அவ்விடத்துச் சிறிது நீக்க, அப் போது இது நித்தியம் இது அநித்தியம் என்னும் வஸ்து விவேகத்தையும் பூத பௌஷிய வாத்தமான ஙகளையும் பிரித்து அறியும் ஞானந் தோன்றும்விருந் துகொண்டு தனக்கு அமைத்த போக்கிய பதார்த் தங்களை வஸ்து ரூபமாக அறியாமல் மோக ரூப மாயத் தத்துவங்கள் தானாகநின் றறிவது.

119. வினா.—சுத்தாவத்தை எத்தன்மையது?

விடை.—இங்ஙனம் சகலாவத்தையைப் பற்றிச் சனன மரணத்தை யுற்றுச் சுகதுக்கமாகிய கன்ம போகங்களை அநுபவித்து வருங்காலத்தில் இருவி னையொப்பு மலபரிபாகம் வரும் அக்காலத்தில் சிவ பெருமான் தாமே ஞானாசாரியனா அதிஷ்டித்துப் பொல்லாத ஆணவமலத்தைத் தீக்ஷையினால் போக்க அப்போது அவ்வான்மா தற்போதம் நீங்கி நின்மலானந்த பரசிவ சொரூபத்தை அநந்நியமாய்க்கலந்து அச்சொரூபமேயாய் நிற்பது.

120. வினா.—ஆன்மாவிற்குப் பொது வியல்பா வது யாது?

விடை.—தன்னை விட்டு நீங்காது அநந்நியமா யி ருக்கும் சிவபெருமானையும் அறியாது மலத்தினால் மறைப்பட்டுத் தன்னையும் மறந்து, இவ்வுலகத்திலவந் து பிறந்தும் இறந்தும் இருவினைக் கீடாகிய சுகதுக்க

போகங்களை அநுபவித்துக் கொண்டு திரிவதாம்.

121. வின.—அவ்வானமா விற்குச் சிறப்பியல் பாவது யாது?

விடை.—இங்ஙனம் சகலாவத்தையைப் பற்றிச் சனன மரணப்படுங் காலத்து மாயாதேக போக சம்பந்தத்தினால் இருவினையொப்பும் மலபரி பாகமும் வர, அப்பொழுது சத்திநிபாதம் உண்டாம். அச்சத்திநிபாதம் உண்டாகவே மெய்ம்மையாகிய பத்தி வந்து பதியும், அப்பத்தி பதிந்து இவன் அறிவும் தானும் ஒன்றுபடுங் காலம் உயிர்க்குயிராய்ப் பிரியாமலும் இவனுக்கு விளங்காமலும் நித்தியமாய்ப் பூரணமாய் நின்ற சிவம் பிரிந்து தோன்ற அச்சிவமே தானாய்ச் சிவானந்தாநுபூதியைத் திளைத்திருப்பதாம்.

122. வின.—இவ்வித ஆன்மாக்கட்குச் சிவபெருமான் எவ்வாறு நின்று அருள்புரிவர்?

விடை.—முன்சொன்ன அணுபட்ச பிரமாதி சதாசிவாந்தமான மூர்த்திகளில் இலய போக அதிகாரத்தையுடைய பசுபதியாகிய சிவபெருமான் சிருஷ்டி காலத்தில் ஒரு மலமுடைய விஞ்ஞானகலரிற் பக்குவருக்கு நிராதாரமாக அறிவுக்கறிவாய் நின்று சாம்பவ தீக்ஷையைப் பண்ணி அவ்வாணவ மலத்தைப் போக்கி முத்தி யோக்கியரை முத்தியிலே விடுவர். முத்தி யோக்கிய ரல்லாதவர்களை அதிகாரமலாநுகுணமாகச் சுத்த மாயையிலே தனு கரண புவன போகங்களை உண்டாக்கிச் சுத்த போகபந்தமாகக் கொடுத்துச் சுத்த வித்தை முதலிய தானங்களில் வைத்து அச்சுத்த போகத்திலே வைராக்கியம் வரும் பொருட்டுப் பிரேரிப்பர். இவர்களுக்கு அபரமுத்தாக ளென்று பெயர். பின்னும் அச்சுத்த சிவனமயேசுர புவனத்திலிருக்கும் அனந்தேசுர மூர்த்தியை அதிஷ்டித்து அசுத்த மாயையை ஒரு பிரதேசத்திற் கலக்கித் தனு கரண புவன போகங்களை உண்

டாககிப பிரளயாகலருக்குப பநதமாகக் கொடுதது பிரகிருதிககு மேலுள்ள போகஙகளில வெறுப்புவ ரும பொருட்டுச சனன மரணங்களை யுண்டாக்கு வா. பினனும் அனநதேசுரா மூலமாக உருததிர மூாததியை அதிஷ்டிதது பிரகிருதியைக் கலக்கித தனு கரண புவன போகஙகளை உணடாக்கிச் சகல ருககுப் பநதமாகக கொடுதது சுக துககஙகளை அநு பவிககச செய்வா.

123. வினு.—ஆணவ மலததினது இலக்கணம எனனே?

விடை.—செமபிற் களிம்புபோல ஆன்மாக்களில அநாதியே உடனகலநது நிறபதாய், தான ஒனறும ஆன்மாககள் பலவும ஆகையால அப பற்பல ஆன் மாககளுடைய அறிவையும தொழிலையும மறைக குமபறபல விசிததிர சததிகளை யுடையதாயச சட மாயிருபபது.

124. வினு.—ஒருவனை மறைதத சததியே மற் ரெருவனை மறையாதோ?

விடை —அஙஙனம மறைக்குமாயின ஒருவனுக் கு மலசத்தி பரிபாகபபட்டு நீஙகுஙகாலததில சா வானமாக்க ளுககும் நீஙகி மோக்ஷம வர வேண்டும. அபபடி சாவான்மாகக ளுக்கும ஏககாலததில மோ க்ஷம இனமையால, ஒருவனை மறைததசததி மற ரெருவனை மறையாதெனபதே நிச்சயம இது ஆன மாககளுக்குச் சகலாவததையில அராக முதலிய க ருவிகளுடன கூட நினறு அறிவிதது மோகமுதலிய அறுவகைக் குணததினையுஞ செயவிககும.

125. வினு.—மோக முதலிய வறறின நிலைமை எனனே?

விடை.—சிவததிரவிய அபகார முதலியவை அ நிபாதக மெனறு ஆசாரியரால அறிநதாலும அவ

வுணர்ச்சி சிறிதும் விளங்காமல் அறிவை மயக்கி அறியாத காரியைச் செய்விப்பது மோகம் : யாதா மொருவன் தான் மோகித்துப் புணர்ந்த பொழுது மடந்தையைப் பார்த்து இவள் தெய்வமடந்தை இவ ளினும் அரியபேறு எனக்கில்லை யென்று மதிக்கச் செய்வது மதம் : அவளைப் பெறாத போது மிகவும் வருந்தித் தேடிச்செல்ல வாஞ்சையை விளைவிப்ப து அராகம் : சுற்றத்தை விட்டு எப்படி நீங்குவோம் நாம் இறந்தால் இதை எவர் தாங்குவர் என்கின்ற மனோதுக்கத்தினாலே உடல் உலருமபடி செய்விப் பது சோஷம். சிவம் நமக்குள்ள இருவினைப் பலன் களை ஆதிதெய்விகம் முதலிய மூவிதத்தால் தரும் என்னும் உணர்வை இழப்பித்து இவன் என்னைக் கெடுத்தான், இவன் என்னை எடுத்தான், நானும் எ னனை வணங்கினர் வாழ்வித்தேன்,என நினைப்பிப் பது வைசித்திரியம். புத்திர மித்திராதிகளைக் கண் டு களித்து இனி நமக்கொன்றும் குறைவில்லை என மகிழ்விப்பது அரிஷம். இவை ஆணவமல சத்திகளி ன் காரியம் எனப்படும்.

126. வி.—கன்ம மலத்தினது இலக்கண மெ ன்னை?

விடை.—மாறுபாடில்லாமல் தனது வியாபகத் தினாலே ஆணவமலத்திற்குப் பரிபாகத்தை வருவிப் பதாய், ஒன்றற்கொன்று மாறுபாடா யிருக்கும் சுகத் தினையுந் துக்கத்தினையுந் தருவதாய், நலவினை யென் றும் தீவினை யென்றும் இருவகைப்பட்டு மாயையி னின்றுந் தனு கரண புவன போகங்கள் உண்டாதற் குக் காரணமாய், ஆன்மாக்களுக்கு இருவினை யொப் பு வந்தகாலத்தில் நீங்குவதாய நிற்பது இது எடுத்த ஜனனத்திலே இயற்றுங்கால ஆகாமியம் எனவும், ஜனனங்கடோறும் ஈட்டப்பட்டுப் பக்குவப்படாது நிற்குங்கால சஞ்சிதமெனவும், இச்சஞ்சித கன்மங்க ளுள்ளே பக்குவப்பட்டவை உடம்பையும் அதனால

அநுபவிக்கும் இன்பதுன்பங்களையும் உபகரிக்குங் கால பிராரத்தமெனவும் பெயர்பெறும்.

127. வினா.—சுத்த மாயையினது இலக்கணம் என்னை?

விடை.—முற்கூறிய சத்தி மூர்த்திகளாகிய சாதாக்கியங்களால் அவ்வப் புவனவாசிகளுக்குத் தக்க தனுவாதிகளையும் சரியைகிரியை யோகங்களில் நின்றோர்க்குச் சாலோகாதி பதமுத்திகளையும் உண்டாக்குவது. இதற்கு வயிந்தவம் மாயை சிவம் விந்து என்பன பலபெயர் உண்டு.

128. வினா.—அசுத்த மாயையினது இலக்கணம் என்னை?

விடை.—நித்தியமாகி அநாதியாயிருக்கும் உயிர்கட்கு அவ்வுயிர்களாற் செய்யப்பட்ட வினைக்கீடாக வந்து பொருந்தும் தனு கரண புவன போகமாகிய நான்கும் வெவ்வேறு யுண்டாதற்கு இடமாகி அவ்வான்மாக்கள் இருவினையொப்பு மலபரிபாகம் பிறந்து முத்தியை யடையுமளவும் பொய்யைமெய்யாகக் கருதும்படி மயக்குவதாயும், அவ்வுயிர்கள் முத்தி அடையுங்காலத்துத் தனது காரியமாகிய தனு கரண புவன போகம் முதலியயாவும் தோன்றுமல நீங்கிப் போவதாயும், ஈசுரதத்துவத்தி லிருக்கும் மகேசுரர் என்னும் அனந்தேசுரர் வசப்பட்டு அவர்க்குப் பரிக்கிரக சடசத்தியாயு மிருப்பது.

129. வினா.—மாயை ஒன்றென்று சிலர் கூறுகின்றார்களே, தேவரீர் இரண்டென்றற தென்னை?

விடை.—சுத்த மாயை போதம், அசுத்த மாயை மோகம், ஆகையால் இரண்டென்பதே துணிவு. இவ்விரண்டும் நித்தியமே. இவ்விரண்டேயன்றி அசுத்த மாயையிற் றோன்றிப் பிரகிருதிமாயை எனவும் ஒன்றுண்டு, இதுவே அநித்தியம்.

130. வினா.—ஆயின பஞசமலஙகளென்று வழஙகுவதென்னை?

விடை.—மேறகூறிய ஆணவம கனமம மாயை என்னும மூனறோடு மாயேயம திரோதானம எனனும இரணடையுஙகூட்டி ஐநதென வழஙகுவர.

131. வினா.—மாயேயம எனபன யாவை?

விடை.—மாயையால உணடாகிய தததுவஙகளும அவைகளாலாகிய தனு கரண புவன போகஙகளுமாம

132 வினா —திரோதான மெனபது யாது?

விடை —சுததசிவததினது சிறசததி பராசததி யெழிததாகிய ஆதிசததிதானே திரோதான சததியெனனும பெயருடையதாய, நிததியமாயிருககு முயிரா அநாதியே பறறி உபாதியினைச் செயயும பொலலாத ஆணவமலமாகிய வியாதியைப போககுதறகுரிய ஔஷதமாகிய வினைபபோகஙகளைப புசிபபிதது உணமையாகிய பரிபாகததை வரசசெயயும. இது மலததைச செலுததுகையால மலமென உபசரிககபபட்டது.

133 வினா —சுத்தமாயையி னின்றும தோனறுவன யாவை?

விடை.—அமமாயையினினறும சிவபிரேரகததால முனனா சபதரூபமாகிய சிவதததுவமும, சிவ தததுவததில சததிதததுவமும, சததிதததுவததில சாதாககியதத்துவமும, சாதாககியதததுவததில ஈசுரதததுவமும, ஈசுரதத்துவததில சுததவித்தியாதததுவமும தோனறும: இவவைநதும சிவதததுவமெனப பெயாபெறும. பினனா-அகாராதி க்ஷகாராந்தமாகிய அக்ஷரம ஐமபததொன்றும், ஈசானமுதல அஸ்திரம ஈறாக மநதிரம் பதினொன்றும, பிரணவ முதல நமோ நமாந்தமாகப் பத மந்திரம எணபத

தோன்றும், நமஃ சுதா சுவாகா வஷடு வவுஷடு உம படு என்னும் வர்க்கத்துக்கு ஒரு கோடியாகச் சப்தகோடி மகாமந்திரங்களும், காலாக்கினி உருத்திர புவன முதல அனுசிருத புவனாந்தமாகவுள்ள புவனங்கள் இருநூற்றிருபத்து நான்கும், ஆகிய இவைகளும் தோன்றும்.

134. வின.—அசுத்தமாயையினின்றும் தோன்றுவன யாவை?

விடை —கிருத்திய கர்த்தாவாகிய அனந்தேசுரமூர்த்தியினுடைய கிரியாசத்தியினால் அசுத்தமாயையின் ஓர் பிரதேசத்தினின்றும் காலமும் நியதியும் கலையும் ஒருங்கொத்தாயுண்டாகும். அக்கலையினின்றும் வித்தையும், வித்தையினின்றும் இராகமும் தோன்றும். இங்ஙனம் கூறிய இவ்வைந்தும் ஆன்மாவுக்கு ஓர் சட்டையாகும். நெய் திரி நெருப்பு இம்மூன்றுங் கூடினவிடத்து ஓர்பிரகாசம் உண்டாவதுபோலவும், மஞ்சள் சுண்ணம் இவ்விரண்டும் கூடினவிடத்து ஓர் செந்நிறம் உண்டாவது போலவும், இவ்வைந்துங் கூடினவிடத்துப் புருடதத்துவந் தோன்றும்: இவற்றோடு மாயையைக் கலக்கிய பிரதேசமாயையும் ஒருங்குசேர இவ்வேழும் வித்தியாதத்துவமெனப் பெயர்பெறும்.

135. வினா.—ஏனைத் தத்துவங்கள் எவ்வாறு தோன்றும்?

விடை.—கலாதத்துவத்தில் பிரகிருதித்தத்துவமும் அதினின்றும் முக்குணமுந் தோன்றும். அம்முக்குணமும் ஒத்தவிடமே அவ்வியக்தம், அதுவே சித்தம். அந்த அவ்வியக்தத்தில் புத்தியும், புத்தியில் அகங்காரமும் தோன்றும். அவ்வகங்காரம் தைசதாங்காரம், வைகரியாங்காரம், பூதாதியாங்காரம், என மூவிதப்படும் சாத்துவிக குணத்தினையுடைய அத்தைசதவாங்காரத்தில் மனமும், ஞானேந்திரியமாகிய

சுரோத்திராதிகளைந்தும் தோன்றும். இராசதகுணத்தினையுடைய வைகரியாங்காரத்தில் கன்மேந்திரியமாகிய வாக்காதிகள் ஐந்தும் தோன்றும். தாமதகுணத்தினையுடைய பூதாதியாங்காரத்தில் சத்த பரிச ரூப ரச கந்தமெனனும் தன்மாத்திரைகளைந்தும் தோன்றும் அத்தன்மாத்திரைகளுள்ளே சத்தத்தில் ஆகாயமும், பரிசத்தில் வாயுவும், ரூபத்தில் தேயுவும், ரசத்தில் அப்புவும், கந்தத்தில் பிருதிவியும் தோன்றும் இவைகள் வியக்தி ரூபமாகத் தோற்றுவதே சிருஷ்டியெனவும், முன்தோன்றிய முறையே சத்திரூபமாக ஒடுங்குவதே சங்காரமெனவும் கூறப்படும் [வியக்தி-காணப்படுவது]

136 வின.—ஆன்மா எப்பொழுதும் ஒரு தன்மையாகவே யிருக்குமோ?

விடை.—சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம், எனனும் ஐந்தவஸ்தைகளாலும் மாறிமாறி வேறுபட்டே யிருக்கும்.

137 வின.—ஆயின் அப்பஞ்சாவஸ்தைகளில் எவவாறு வேறுபட்டு நின்று அநுபவிக்கும்?

விடை.—சாக்கிராவஸ்தையில் நெற்றியிலே சுரோத்திராதிஐந்தும், வாக்காதிஐந்தும், சத்தாதி ஐந்தும், வசனாதிஐந்தும், பிராணாதி பத்தும், மனமாதி நான்கும், ஆகிய முப்பத்தைந்து தத்துவங்களுடனும் தானும் ஒருவனாகக்கூடிச்சகலவிடயங்களையும்; சொப்பனாவஸ்தையில் கண்டத்திலேசத்தாதிகளும், வசனாதிகளும், வாயுக்களும், அந்தக்கரணங்களும், ஆகிய இருபத்துநான்கு தத்துவங்களுடனும் தானும் ஒருவனாகக்கூடி வியவகாரிக விடய போக வாசனையுடன் அக்காலத்தில் உண்டாகும் தோற்றங்களையும்; சுழுத்தியவஸ்தையில் இதயத்திலே சித்தம், பிராணவாயு, எனனும் இரண்டுடனே தானும் ஒருவனாகக்கூடித் தேகபோக ஒழிவையும்; துரியாவஸ்தையில் நாபியி

லே பிராணவாயு ஒன்றுடனே தானும் கூடியும், துரியாதீத அவஸ்தையில் மூலத்திலே மூலமாகிய ஆணவமலத்துடனே தனித்திருந்தும் சுகதுக்கங்களை அநுபவிக்கும்.

138 வினா—ஆன்மா ஒரே வகையாகத்தான் பிறந்துழலுமோ?

விடை.—அப்படியன்று, நால்வகைத் தோற்றம் எழுவகைப்பிறப்பு எண்பத்துநான்குலக்ஷம் யோனி பேதம் எனனும் இவற்றுள் ஒவ்வொன்றிலும் மாறி மாறி அநேகமுறை பிறக்கும். பிறக்குங்கால் புண்ணியகன்மத்துக் கீடாக பூதசார மெனனுஞ் சரீரத்தை எடுத்துச் சுவர்க்கத்திலும், பாவகன்மத்துக் கீடாக பூதசரீரத்தை எடுத்து நரகங்களிலும், மிசிரகன்மத்துக் கீடாக பூதபரிணும சரீரத்தை எடுத்துப் பூமியிலும் சுகதுக்கங்களை அநுபவித்துழலும்

139. வினா—அப்படியாயின் நால்வகைத் தோற்றமாவன எவை?

விடை.—அண்டசம் சுவேதசம் உற்பிச்சம் சராயுசம் என்பவையாம். இவற்றுள் முட்டையிற் பிறப்பன அண்டசம், வியர்வையிற் பிறப்பன சுவேதசம், பூமியைப்பிளந்துகொண்டு வித்து வேர் கிழங்கு முதலியவைகளிற் பிறப்பன உற்பிச்சம், கருப்பாசயப் பையிற் பிறப்பன சராயுசம், என்று சொல்லப்படும்.

140 வினா.—எழுவகைப் பிறவிகள் எவை?

விடை.—தாவரம் ஊர்வன நீர்வாழ்வன பறவை விலங்கு தேவர் மனிதர் எனனும் இவைகளே

141. வினா—எண்பத்துநான்கு லக்ஷம் யோனி பேதங்கள் எவை?

விடை.—முன்சொன்ன விருக்ஷமுதலிய தாவர வர்க்கத்தில் பத்தொன்பதுலக்ஷம், ஊர்வனவர்க்கத்தில் பதினைந்துலக்ஷம், நீர்வாழ்வன வர்க்கத்தில் பத்

துலக்ஷம, பறவை வாக்கத்தில பத்துலக்ஷம், விலங்கு வாககததில பத்துலக்ஷம, தேவ வாக்கததில பதினுருலக்ஷம, மானிட வாககததில ஒனபதுலக்ஷம், எனனும இவைகளேயாம .

142. வினு —இவ்வாறு பிறந்துழலும சீவனைச சிவன எவ்வாறு ஆட்கொள் கினறனா?

விடை —அநதந்த யோனிகளில அனநதம பிறவி எடுக்கசசெயது முடிவில மானுடயோனியிற சனிப பிதது, அதிலும பிரமம க்ஷததிரிய வைசிய சூததிரா எனனும உயாநத வருணஙகளிற பிறநது அவற்றிற்குரிய ஆசாரங்களே அநுஷ்டிததுப பரிபாக மேலிடச செயவிதது, முன்னா உலகாயதம பௌததம அருகம மீமாஞசம பாஞசராததிரம மாயாவாதமஎனனும புறசசமயஙகளினும-பினனா சைவம பாசுபதம மகாவிரதம காளாமுகம வாமம வைரவம எனனும உட்சமயங்களினும கிரமமாகப புகுவித்து, அவவவறறிற குளள மூாததிகளே அவறறிறகுரிய சாதனஙகளால வழிபடப புரிவிதது, அதன்பினனா சிததாநத சைவததுட் புகுநது சமய விசேஷ தீக்ஷைகளைபபெறறுச் சரியை கிரியை யோகஙகளே அநுஷ்டிக்கும பொருட்டு அச் சிவபிரான தமது காருணியததினுல அதறகேறற தனுவாதிகளேக கூட்டி அததனுவாதிகளேக் கொண்டு சரியாதிகளே அநுஷ்டிக்கச் செய்து, இறுதியிலே வீரசைவ சமயததுட் புகுவித்துப் பிண்டததல முடையனுக்கிச் சததி நிபாதம உதிப்பிததுத் தமது தீக்ஷாசததியினுல ஆட்கொள்ளுவா. [சததி-சிறசததி-நிபாதம-பதிதல.]

143 வினு.—பிண்டததலமாவது யாது?

விடை —அநேக ஜனனங்களிலே செய்துள்ள புணணியமேலீட்டினுலே உணமை விளங்க அநதக் கரணசுத்தியுடையனுதல இது ஆனமவிவேகம உயிாவிளக்கம எனவும பெயாபெறும.

144 வினா—சத்தி நிபாதத்தின் இலக்கண மெ ன்னை?

விடை.—தா னென்னுஞ் சுட்டற விதேகமுத்தி சாட்சாத்காரத்தைப் பெறவேண்டுமென்கிற வாஞ் சை மேன்மேலும் உத்தரோத்தரமாய் அடங்காமல் எழுதலும், தேகாதிபிரபஞ்சங்களைக் கானற்சோறெ ன அருவருத்துச் சிவராகமே பித்தாய் மேலிடுத லும், சுத்த சிவசொரூபமே யாகும் குருலிங்கசங்க மம் என் சற்றுஞ் சலனமின்றி நினைத்தற் கரிய அப் பொருளுடன் ஏகீபாவமாகச் செய்கின்ற சமரசபக் தி சத்திய உருவமாகவந்து பதிதலும், ஜனனமரண த்திற் கேதுவாகிய புத்திரமித்திர களத்திராதிகளா ன சமுசாரத்தைக்கண்டு இந்தச்சமுசாரத்தில் விழு ந்து அழுந்தவோ என்று இலச்சைப்பட்டழிதலும், வாயினற் சமுசாரமென்று சொல்லவும் அருவருத் தலும், மனத்தின் கண்ணே சமுசாரமென்று நினை க்கும்பொழுது அதனாலவரும் பயத்தினால் பிராண வாயு இயங்காமல் ரோசசித்து அயாசசித்தியினை யடை தலும், பிறவுமாகிய நிலைமைகளோடு சீவன் முத்த ர்களை யடைந்து அவர்களை வழிபடுதல் முதலிய உத் தமகுணங்களைப் பெறுதலாம்.

145. வினா.—அச் சத்திநிபாதம் எத்தனை வகை ப்படும்?

விடை.—மந்ததரம், மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரம், என நான்கு வகைப்படும். இவற்றை யுடையவர்கட் குச் செய்யும் தீக்ஷை முறையே வாழைத்தண்டில் அக்கினிபற்றுதலையும், பசைவிறகில் அக்கினிபற்று தலையும், உலர்ந்தவிறகில் அக்கினிபற்றுதலையும், கரி யில் அக்கினிபற்றுதலையும் ஒப்பாம்.

146. வினா.—ஆயின் அச் சத்தி நிபாதர்க்கு அ நுக்கிரகஞ் செய்யும் முறைமை எங்ஙனம்?

விடை.—தீவிரதரம் தீவிரம் என்னும் சத்திநிபா

தத்தை யுடைய விஞ்ஞானகலர்க்கும பிரளயாக லாகரும தேகமின்மையால் சிவபெருமான நிராதா ரமாக எழுந்தருளி விஞ்ஞானகலாகரு அறிவுக்கறி வாக நின்று ஆணவமலததினையும, பிரளயாகலாகரு இடபவாகனரூடராய் எழுந்தருளி ஆணவ மலத தோடு கனமமலத்தினையும, மநதம மநததரம என னும சத்திநிபாததத்தினை யுடைய சகலாகரு மானைக் காட்டி மானபிடிக்கு மாறுபோல அவாகளைப்போ லவே சாதாரமாக மானுடச்சட்டை சாததி எழுந தருளி ஆணவம கனமம மாயை என்னும மும்மலங் களையும போக்கி அநுககிரகிபபா.

147. வினா.—மேலே தீக்ஷா சததியெனறதுயாது?

விடை.—மாணுக்கனைப பறறிய மும மலஙகளை யும நீககிச் சிவசொரூபம ஆக்குமபடி சறகுருவினது அறிவையும, அவனை வழிபட்டு தீக்ஷையினுல மும மலஙகளையும ஒழிததுச சிவானநதாநுபூதியைப பெ றுமபொருட்டு மாணுககனது அறிவையும, காககதி னது இருகண்களினிடததும ஒரு மணியேநினறு அ றிவதுபோல் நின்று செலுத்தும சததியாம.

148. வினா.—ஆசிரியா சிவலிஙகதாரணம் எத னபொருட்டுச் செயவா?

விடை.—பசுவிறகு வரும வியாதியை நிவர்த திககும மருநது பசுவின் பாலென அறிநதவன் அப்ப சுவினிடத்துண்டாகிய பாலைக்கறந்து காய்ச்சி அப பசுவிற்கு ஊட்டுவதுபோல,ஆசாரியா மாணுக்கனது ஆணவமலமென்னும வியாதியை நீக்கி இலிஙகரூப மாக்குவது சிவ மென் றறிந்தா ராகலின அச்சிவத் தையே சிவலிங்கமாக்கித் தரிப்பரென்றறிக.

149. வினா.—இச்சிவலிங்க தாரணத்தாற் பெற பபடும பேறு யாது?

விடை.—ஏனைச் சமயிகளாற பெறப்படும் சாலோ

காதி சதேகமுத்திகளுக் கதீதமாகிய விதேகமுத்தி யேயாம.

150. வின.—சிவலிங்கதாரணத்திற்கும் விதேக முத்திக்கும ஒற்றுமை எபபடி?

விடை.—தததொமசி மகா வாக்கியார்த்தப்படி தீக்ஷாபலத்தினால இலிங்காங்க சையோகியாகி நிறற லின், சிவலிங்கதாரண முடையவாக்கே விதேகமுத்தி யுரித்தாம.

151 வின —தீக்ஷையினாலேயே விதேகமுத்தி சித்திபபதாயின் மேற கூறிய தீக்ஷையின கூறுபாடடையும கருணைகூாநது விரித்தருளல வேண்டும.

விடை.—அன்பனே! நீ வினவியது நன்று,இதுமுக கியமாக உணரறபாலதாகிய விஷயமே, முற்கூறிய மூவகைத்தீக்ஷையும விரிககுஙகால தனிததனி எழு வகைபபடும.

152. வின.—ஆயின் கிரியா தீக்ஷையின பிரிவுகள் எவை?

விடை.—ஆக்கினாதீக்ஷை, உவமாதீக்ஷை, சுவஸ்திகாரோகணதீக்ஷை, கலசாபிஷேகதீக்ஷை, விபூதிபபட்டதீக்ஷை, இலிஙகாயிதத தீக்ஷை, இலிங்கசுவாயித்ததீக்ஷை எனபனவாம.

153. வின.—ஆக்கினாதீக்ஷை எனபது என்னை?

விடை —ஆசாரியர் மாணாக்க னுடைய அறிவு தாம விதித்த விதியினைக் கடவாமலும, விகறபத்தினைச் செய்யும் பஞ்சேந்திரிய அந்தக்கரண வழிச செல்லாமலும், தமமுன் யானென்னும மறுமாற்றஞ் சொல்லாமலு மிருக்க ; ஆக்கினாசத்தியை நிறுத்தித் தமது ஆக்கினைப்படி செய்விப்பது.

154. வின.—உவமாதீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—ஆசாரியா மாணுக்கனிடத்துச் சமயா சார சத்தியைததாபித்து, இச்சமயத்தில முன்னோ களான வசவாதி கணங்கள் குருலிங்க சங்கமங்க ளினிடத்திலே வழிபட்ட திறததினையும அஷ்டாப ரண பஞசாசார விததததினையும அறிவிததுச சமயா சார முறைமையிலே நிறுத்துவது.

155. வினு—சுவஸ்திகாரோகண தீகைஷ என் பது எனனை?

விடை.—நிறைந்த அநதகாரததினுல மறைபட்டு த் தோனருத ஆகாயம சூரியோதயமான வுடனே அவவநதகாரம நீஙகித தோனறுமாறுபோல, ஆசா ரியரும் மாணுககனைச சுவஸ்திகாசனத்தில இருத் தி நிவிரததி முதலிய பஞ்சகலைகளில வியாபித்திருக் கும மநதிர பத வனன புவன தததுவஙகளிற கட்டு ண்டிருக்கும கனமஙகளைப்போககி அவவத்துவாக்க ளைச் சுத்திபண்ணவே அவனது அறிவு விளங்கும. அதனபொருட்டு அவனது உடலை மநதிரசொரூபமா க்க, மநதிரஙகளினுல நியாசம பணணுவது.

156. வினு.—கலசாபிஷேக தீகைஷ எனபது எனனை?

விடை.—ஆசாரியர் முன்னரே மாணுக்கனுடைய மாயாதேகததைச் சுவஸ்தி காரோகண தீகைஷயி னுல மநதிரதேகமாககச செய்து, பின்னாச் சிவ லிங்க ததைத தரிககத் தபனகலசமாகிய சிவகும்ப ஜலத தை யெடுத்து மாணுக்கன் சிவரூப மாமாறு பாவித் துச் சிரசின்மீது அபிஷேகஞ் செய்வது

157. வினு.—விபூதிப்பட்ட தீகைஷ என்பது எனனை?

விடை.—மூற்கூறிய சுவஸ்தி காரோகண தீகைஷ யில ஆசாரியர் மாணுக்கனது தூல சூக்கும காரண தேகங்களையும அதற்தகாதாரமாகிய புவனஙகளை

யும அத்தேக பிரேரகமாகிய மந்திர பத முதலியவற்றையும சோதிதது, அத்துவாக்களிற் கட்டுபபட்டிருக்கும கன்மங்களையும போக்கி, "இனிமேல் கனமபநதம ஏருதபடி இருவகை மாயாகன்ம பநதங்களையும போக்கிவிட்டோ மாகையால நீ மாயையாகிய சததுருவைச் செயித்தாய்"என்று தமது திருக்கரத்தாலே திருவருள் பிரகாசிககக் கடவதென மாணாககன நெறறியில திருவெண்ணீறறைத் தரிபபது.

158 வினா.—இலிங்காயித்த தீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—இவ்வுலகத்தில காமுகனொருவன் சௌந்தரியமுடையவளாயத தருணியாயிருககும ஓர்கனனிகையைக்கண்டு, அவளிடத்து அதிமோகத்தையடைநது தனவசமழிநது, தன்னால அவளை வசபபடுததிக் கூடுதறகு முடியாமையால மானத்தைவிடுத்து, பனைமடலால ஒருகுதிரையைச்செய்து அக்குதிரையின்மேலேறிககொண்டு, அவளைபபோல ஒருபடத்திலெழுதிக கையிலேந்திச் சென்று, அவள் ஊரினையும பெயரினையும உரைத்து அரசனிருக்கும நகரில அககுதிரையை நடத்துஙகால; அந்த நகரததரசன அவனது காமககுறியைக் கணடு, அக்கனனிகையை அழைபபிதது, அவனுககு வேணடுவன கொடுதது, அக்காமுகன வசமாககுமாறு போல: பரிபாகததையுடைய மாணாககனும சிவபெருமானால தருமபேரினபததினைப பரோக்ஷ ஞானமா யறிநது, பினபு அபரோக்ஷமாக அச்சுகத்தினை அநுபவிகக வேணடி, தேகாதி பிரபஞசததினைக் கைவிடடு, சிவதாக மேவிட்டு, கண்ணீருங் கமபலையுமாகக் கதறிக்கொணடு, நாணத்தினை விடுத்து, அன்புமேற்கொண்டு, சிவாகமங்களைக கைவிடாது ஆசாரியனைத தேடிவருஙகாலததில ; அவ்வாசாரியரும தமது சொருபமாகிய ஓர் சிவலிங்கததை ஆகமவிதிப்படி பூசிதது, உயர்வொப் பிலலாத அவ்விஷ்ட லிங்கததை அக்கி

ணியை அக்கினிதேவன் எடுத்ததுபோலக் கையிலெ டுத்து, தமது அங்கையில வைததது, அமமாணுக்கவா கனிகூர அவனுக்குத தரிசனஞ் செயவிபபது

159. வினு.—இலிஙக சுவாயிதத தீக்ஷை எனப து எனனை?

விடை —கொலலன இருப்புப பாளததை உலை யில செருபபெழுக காய்சசி ஒரு பாததிரதத லுள்ள ஜலததிலே அதைத் தோய்கக அநத ஜலததை அப பாளம தனககுள சுவறப பணணிககொளளு மாறு போல, ஆசாரியரும மாணுககனுக்குச் சிவலிஙகத தை அவனது தறபோதததை விழுஙகிச சிவபோ ததைதத தருமபொருடடு அவனுடைய தூலாஙக ததில உததமாஙகமான சிரசுமுதலிய தானஙகளில தாரணம் பணணுவது, இது சற்குரு சாயித்தியம எ னவும பெயாபெறும

160 வினு —மநதிரதீக்ஷைபினபிரிவுகளஎவை?

விடை —சமயதீக்ஷை, நிரச்சமசாரதீக்ஷை, நிஷ்ப்ராணதீக்ஷை, தததுவதீக்ஷை, அத்யாதமிகதீக்ஷை, அநுககிரகதீக்ஷை, சததிய சுதத விதயாதீக்ஷை என பனவாம.

161 வினு.—சமயதீக்ஷை என்பது எனனை?

விடை —பதினெட்டு ஜாதிபேதஙகளையுங களைந் து சங்கமகுலமாக்கி வைபபது.

162. வினு.—நிரச்சம்சார தீக்ஷை என்பது என் னை?

விடை.—தனு கரண புவனபோக சமசாரம அநி த்தியமென விடுவிததுச் சிவபூசையே சமசாரமாகக் கொளவிபபது.

163. வினு —நிஷ்பிராண தீக்ஷை என்பது எ ன்னை?

விடை.—மண் பெண் பொன் எனனும மூவா சைகளினும மனம செலலாமல பற்றறுத்தல்.

164 வின—தத்துவ தீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் பிரகிருதியையும் இலிங்கமயமாகத் தெளிவிப்பது.

165 வின.—அத்யாத்மிகதீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—சுயம்புலிங்க சொரூபமே நீ, பயப்படாதே, உணர்ந்தறிவாய்: என விளக்குவது.

166 வின—அநுக்கிரகதீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—சிவபெருமான் தானே ஆறு லிங்கமாயும் ஆறங்கமாயு மிருக்குமென் றுணாத்துவது.

167. வின.—சத்திய சுத்த வித்யாதீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—சச்சிதானந்த பிரமமே இலிங்காங்கசையோகமாய் இருக்கின்றதென்று விளங்க உணாத்துவது.

168 வின.—வேததீக்ஷையின் பிரிவுகள் எவை?

விடை.—ஏகாக்கிரதீக்ஷை, திடவிரததீக்ஷை, பஞ்சேந்திரியார்ப்பணதீக்ஷை, அஷ்டமலாதீக்ஷை, இலிங்கநிசதீக்ஷை, மனோலயதீக்ஷை, சத்தியோன்முத்திதீக்ஷை எனபனவாம.

169. வின.—ஏகாக்கிரதீக்ஷை என்பதுஎன்னை?

விடை.—தனது கரத்திலுள்ள இஷ்ட லிங்கமே தெய்வமென்று வேறு தெய்வம ஒன்றையும் நாடாமலிருப்பது.

170. திடவிரததீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—தான் இவவாறு மேற்கொணட விரதநியமங்களைச் சரீரபரியந்தம விடாம லிருப்பது.

171. வின.—பஞ்சேந்திரியார்ப்பணதீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—சிவலிங்கமேபதி தானேசத்தியாக எண்ணி, நிஜகாய கரண பாவங்களால சாககிர சொப்பன சுழுத்திகளில சாவகாலமுமவந்த விடயங்களை இஷ்ட பிராண பாவலிங்கங்களுக்கு அர்ப்பிப்பது

172. வினா —அஹிம்ஸா தீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை —அபராதஞ்செய்யாத சீவனகளையும மற்ற சீவனகளையும கொலலாதிருப்பது.

173 வினா —இலிங்கக்கிச தீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை —ஆதிமத்யாந்த ரகிதமாகிய சிவனே தானென்னறிவது

174. வினா.—மனோலய தீக்ஷை என்பதுஎன்னை?

விடை.—சமாதியாய அந்த இலிங்கத்தில பாவனை லயித்து மனம திரும்பாம லிருப்பது

175 வினா.—சத்தியோனமுத்தி தீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—பாவனையொழிந்து அந்த இலிங்கமுமதானும அத்துவிதமாய இரண்டறக கலந்து ஐக்யமாவது. இங்ஙனம கூறிய இருபத்தொரு தீக்ஷைகளும ஆன்மாவை ஞானமயமாககலால சின்மய தீக்ஷை என்ப பெயர்பெற்று, ஆசிரியரால உணர்த்தப்படுவனவும இயற்றப்படுவனவும மாணாக்கனால அநுஷ்டிக்கப் படுவனவுமா யிருக்கும.

176. வினா —அற்றேல, இவ்வாறு தீக்ஷிதத்துச் சிவலிங்கதாரணஞ் செய்யப்பெற்ற ஆன்மா எவ்வாறாம?

விடை.—நலல சாப்பமானது ஒருவனைக் கடித்த அந்த க்ஷணமே அவனது உட லுயிர் இரண்டும அவ விஷமய மானவாறு போலவும, ஒரு கடத்திற் சலத்தைப்பூரித்து அடுப்பிலேற்றி விறகில தீக்கொளுவி

எரிக்க அச்சூடு அக்கடத்தினையும அக்கடத்திற் பூரித்திருந்த சலத்தினையுங் கலந்து தற்சொரூபமாகச் செய்யுமாறு போலவும, ஆசாரியா மாணக்கனது உடலில தமது சொரூபமாகிய இஷ்டலிங்கத்தைத் தரிக்கவே, அவனுடைய தேகத்தினது உளளும புறமபும அத்தேகத்தைப பற்றிய சிவனும சிவசொரூபமாம

177 வின.—மேறகூறிய தீக்ஷைகள யாவருககும பலிக்குமோ?

விடை.—ஐபபசித்திங்களில ஆதித்தவாரத்தில சுவாதி நக்ஷத்திரங்கூடிய சுபதினத்தில மேகம நீரைச் சொரிவதறிந்து சமுத்திரத்தில வாழும சிபபிகளெலலாம அசசலத்தில மிதந்து வாயைத திறந்துகொண்டிருந்து அமமழைத்துளியை அருந்திக் கருக்கொணடு முத்துககளை ஈனுவதன்றி, கடலுள்வாழும மற்ற ஜீவராசிகள் உணடதனாற் பிரயோசன மிலலாததுபோல; நமக கெப்போது அத்துவிதானந்த முத்தி கிடைக்குமென்று சிவராகங கொணடு வாயவிட்டலறி வருந்திப பிரபஞ்சத்தையும போகங்களையும வெறுத்துக் கைவிட விருமபும அறிவுடையனுகிய சற சீடனுக்கு ஞானசாரியன் தீக்ஷையினைப பண்ணி, பின்பு ஞானககிரியா அபிவியக்த பரபபிரமசசொரூபமே தானக விளஙகும சிவலிங்கத்தைத் தரிக்கவே, அச் சிவசொரூபங கிடைககும. அவ வாருசையற்ற அபக்குவாகளுககு அத்தீக்ஷையாற பிரயோசனம இலலையென்றறிக.

178. தீக்ஷை எனனும சொல்லுக்குப் பொருள் என்னை?

விடை.—ஒன்றைக் கெடுத்து ஒன்றைக் கொடுத்தல எனப பொருள்படுதலால் நெலலுக்குத் தவிடு உமி முளையைப்போல அநாதி சையோகமாயிருக்கும ஆணவாதி மலத்திரயங்களைப் போக்கி, ஒரு

போதும நீஙகாததாகிய சிவத்துவ அபிவியகதியைக் கொடுத்தல எனபதாம. [தீ-ஞானததைக் கொடுத தல. க்ஷா-பாசத்தைக் கெடுததல.]

179 வினா.—இவவாறு தீக்ஷைபெற்ற வீரசை வா சிவலிஙகததை எவ்வாறு வழிபடுவா?

விடை.—முறகூறிய சற்பததி முதலிய அறுவ கைப பததிகளிலும வழுவாமல நினறு வழிபடுவா

180 வினா.—சறபத்தி முதலியவறறின் இலகக ணஙகளையும அடியேனுக்கு உணாத்தல வேண்டும:

விடை.—அபபடியே அபபததிகளின இலககண ஙகளையும அவறறிற்குரிய அவஸதைகளையும தனித தனி உணாததுவோம கேடபாயாக.

181. வினா.—சற்பத்தியையும அதனது அவஸ் தையையும் அருளலவேணடும·

விடை —சிறசததியே தனது அறிவுக் கறிவாய விளஙகிககொணடு தனக்கு வடிவமாயிருககும என பதை யுணாநது, அசசிறசததியை யனறி யானே அ றிவேனெனனும மமதை தோனறு துணாததுவது சற்பததி இசசறபததியையும அச சிறசததியையும தனககு வடிவமெனறு நின்ற நிடடையே நிலைல சாககிரம.

182. வினா.—நைடடா பததியையும அதனது அவஸதையையும அருளலவேணடும:

விடை.—அச் சிறசததி எனக்கு வடிவமன்று, எனது அறிவை விளககுவதாயப பகுபபறறிருககும அவவறிவாலே யான் அறிவதலலது யாஞக ஒனறை யும அறியமாடடேன; எனனும நிச்சயததினை அறி விததுககொண டிருபபது நைடடாபததி: இவவநு பவமே நின்மல சொபபனம.

183. வினா.—அவதான பத்தியையும அதனது அவஸதையையும அருளலவேண்டும:

விடை —சிற்சத்தி அறிவிக்க யாம் அறிகின்றோம் என்னும் பகுப்புமின்றிப் பிரிவற்றுநிற்கும் அநுபவத்தை விளக்குவது அவதானபத்தி. இவ்வநுபவமே நின்மலசுழுத்தி

184 வினா.—அநுபவபத்தியையும் அதனது அவஸ்தையையும் அருளல்வேண்டும்:

விடை.—சிற்சத்தியும் தன் அறிவும் இரண்டல்லவென்னும் சுட்டுமற்று, அச்சிற்சத்தி தானாய் நிற்கும் அநுபவத்தை விளக்குவது அநுபவபத்தி. இவ்வநுபவமே நின்மலதுரியம்.

185. வினா.—ஆனந்தபத்தியையும் அதனது அவஸ்தையையும் அருளல் வேண்டும்:

விடை.—சிற்சத்தி பேரறிவு பெருந்தொழி லெல்லா முடையதாகையால் அதனையுங் குறியாது, அதனுளழுந்தும் அநுபவத்தை விளக்குவது ஆனந்தபத்தி இவ்வநுபவமே நின்மல துரியாதீதம்.

186. வினா.—சமரசபத்தியையும் அதனது அவஸ்தை முதலிய வற்றையும் அருளல் வேண்டும்.

விடை.—இதயந் தொடங்கித் துவாதசாந்த மாகிய உன்மனை கலைபரியந்தம் நின்மல சாக்கிரமுதல் நின்மல துரியாதீதமாம். இம்மட்டுமே நிட்டை. இங்ஙனம் நிட்டைகூடி நிற்குமளவில் உன்மனாந்தம் பராவத்தை, அவற்றினை விளக்குவதுதான் சமரசபத்தி, அவ்விடத்து நின்மலானந்த அகண்டாகார பரசிவ சாட்சாத்காரமாம் அச்சிவ சாட்சாத் காரத்தைப் பெறுவதே ஆன்மலாபமாகிய சீவன் முத்தி.

187.—இச்சீவன் முத்தர்கள் பரசிவத்தோடெவ்வாறு கலப்பர்?

விடை.—அவாங்மன கோசரமாகிய பரசிவத்தோடொன்றாய்க் கலந்து வியாபியாய் அத்துவிதமேயாகி, (நீரோடு நீர் சேர்ந்து ஒன்றாய்ப் போவதும

இருளும ஒளியும போல இரண்டாகி நிறபது மல லாமல) தேனும அதனது உருசியும எங்ஙனம பிரி யாதிருக்குமோ அங்ஙனம சிவத்தோடு அத்துவித மாகக கலந்து நிற்பா இதுவே பரமுத்தி.

188 வி.—சிவபெருமான அபபரமுத்தியில எவவாறு சோத்துக்கொளளுவா?

விடை.—செமபினிடத்து இரதகுளிகைகொடுக்க அககுளிகை அச்செமபினிடத்துளள காளிதத்தை யெலலாம போககி மீணடும அது அசசெமபிலூ றிப பரவககொடாமல வேதித்து அசசெமபினிடத் து ஒனறுயககலந்து அதனைப பொனனுககிந் தா னும அபபொனனைவிட்டு நீஙகாது நிறகுமாறுபோ ல, சிவபெருமானும தமது நிறசத்தியால ஆனமாவி னது ஆணவாதி மலஙகளை யெலலாம போககி மீண டும ஆவை அவவானமாவினது ஞானசத்தியை ஆவ ரியாதபடி அசசத்தி வியக்தி ரூபமாய் அவவானம நிறசத்தியிற கலந்து நினறு அத்துவிதமாகச் சோத் துக்கொளளுவா [ஆவரித்தல-மறைத்தல]

189. வி.—சீவன முத்தாகள பரமுத்தியடை யுமளவும எவவாறு பிராரத்த கனமத்தை அநுபவி த்தலவேணடும?

விடை —சீவனமுத்தன் தனது சரீரம வெந்தவ ஸ்திரம போலத் தோறற மாத்திரமா யிருந்துகொ ணடு இதறகு முனனா பெத்தாவஸ்தையிலே இந் திரியமுகமாயப புசித்த பழக்கமாற, கந்தமுதலிய திரவியங்களை ஆசாராதி அறுவகை இலிஙகங்களுந் கும அாபபித்துப பிரசாதபோகமாயப புசித்தல்வே ணடும.

190 வி.—அபபடியாயின அாபபிக்கும முறை மையையும அதற்குரிய காமாதிகளையும விளங்க அடியேனுக்கு உணாத்தியருளல வேணடும்;

விடை — அனபனே! இவறறை யெலலாம நின் னைபபோன்ற பரிபக்குவாகளுக் குணாததாது வே று யாவாகருணாத்துவோம : ஙனகு கேடபாயாக. பிருதிவியாகிய அஙகத்தினிடமாக, சுசித்தமாகிய அஸ்தத்தால், கிரியாசததியிறறோறறிய கனமசாதா ககிய வடிவமாய, நாசியில் எழுந்தருளி யிருக்கும ஆசாரலிஙகததிறகு, நிவிரத்திகலையிற றோறறிய கநத விடயததை, சத்தியோசாத முகமாகச சறபததி யால அாபபிததுப பிரசாதமாகக கொளளுமவனே பததன

அப்புவாகிய அங்கத்தினிடமாக, சுபுததியாகிய அஸதததால, ஞானசத்தியிற் றோறறிய காத்துரு சாதாககிய வடிவாய, சிஙகுவையில எழுநதருளி யிருககும குரு லிங்கததிற்கு, பிரதிஷ்டா கலையிற றோறறிய இரத விடயகதை, வாமதேவ முகமாக நைஷடாபத்தியால அாபபிததுப பிரசாதமாகக்கொ ளளுமவனே மயேசுரன

தேயுவாகிய அங்கத்தினிடமாக, நிராஙகார அஸ் தததால, இசசா சத்தியிற் றோற்றிய மூாத்திசாதா ககிய வடிவமாய, நேக்திரத்தில எழுநதருளி யிருக கும சிவலிஙகத்திறகு, விததியாகலையிற் றோற்றிய உருவ விடயத்தை, அகோர முகமாக அவதான பததியால ஆாப்பிததுப பிரசாதமாகக் கொள்ளும வனே பிரசாதி

வாயுவாகிய அஙகத்தினிடமாக, சுமனமாகிய அ ஸ்தத்தால, ஆதிசத்தியிற் றோற்றிய அமூாததிசா தாக்கிய வடிவமாய், தொக்கில எழுநதருளி யிரு க்கும சரலிங்கத்திற்கு, சாநதிகலையிற்றோற்றிய பரி சவிடயத்தை, தறபுருடமுகமாக அநுபவபத்தியா ல அர்பபித்துப் பிரசாதமாகக் கொள்ளுமவனே பி ராணலிங்கி.

ஆகாயமாகிய அங்கத்தினிடமாக, சுஞானமாகிய அஸ்ததததால, பராசததியிறறேறறிய சிவசாதாக்கிய வடிவமாய, சுரோத்திரததில எழுந்தருளியிருககும பிரசாதலிங்கததிற்கு, சாந்தியாதீத கலேயிற ரேற்றிய சத்தவிடயத்தை, ஈசானமுகமாக ஆனநதபததியால அாப்பிததுப பிரசாதமாகக் கொளளுமவனே சரணன்

சீவனுகிய அஙகத்தினிடமாக, சற்பாவமாகிய அஸ்ததததால், சிறசததியிற றேறறிய மகாசாதாககிய வடிவமாய், இருதயததில எழுநதருளியிருககும மகாலிஙகததிறகு, சாநதியாதீ தோத்தரகலேயிற றேறிய பரிணுமமெனனும விடயததை, பாவமுகமாககச சமரசபததியால அாபபித்துப பிரசாதமாகக கொளளுமவனே ஐககியன

இஙஙனம கூறிய ஆசாராதி அறுவகை இலிஙகஙகளும முறையே, மூலாதாரம சுவாதிஷ்டானமமணிபூரகம அஞகதம விசுததி ஆககினே எனனும ஆறுதாரஙகளேயும பறறி நிறகும எனவும; பததனமுதல ஐககியன ஈறுகிய அறுவரும முறையே, பிரமன விஷ்ணு உருததிரன மகேசுரன சதாசிவன உமாபதி எனப பரியாயநாமம பெறுவா எனவும கூறுவதும உணடு

191 வின.—சிவபெருமான மேறகூறிய விடயபபிரயோசனஙகளே ஒருதனமைததாக நினறு அஙகீகரியாமற பலதிறப படுவானேனன?

விடை.—ஒவவொரு பதாாததஙகளும ரூபம உருசி திருபதி என மூவகைபபடுதலால சிவபெருமான தூலதேகத்தில இஷ்டலிஙகமாய நினறு ரூபததையும, சூககுமதேகததில பிராணலிஙகமாய நினறு உருசியையும, காரணதேகததில பாவலிஙகமாய் நினறு திருபதியையும அஙகீகரிததருளுவா. இவவாறு அஙகீகரிக்குங்கால இஷ்டலிஙகமே ஆசாரலிஙகம குருலிங்கமெனவும், பிராணலிங்கமே சிவலிஙகம சஙகம

லிங்கமெனவும், பாவலிங்கமே பிரசாதலிங்கம மஹா லிங்கமெனவும பிரிவுபட்டு நவலிங்கங்களாம.

192 வினா.—இலிங்கம ஒனபது வகைப்படு மேல, ஆன்மாவாகிய அங்கமும அதற்கியைய ஒன பதுவகைபபடுமோ?

விடை.—இஷ்ட பிராண பாவலிங்கமாய் நிற்குங் கால முறையே, தியாகாங்கம போகாங்கம யோகாங் கம எனத் தூல சூக்கும காரணமாய மூவகைபபட் டும, அம மூவிலிங்கமும அறுவகைப படுமபொழுது தியாகாங்கமே பத்தாங்கம மகேஸ்வராங்கம எனவும, போகாங்கமே பிரசாதாங்கம பிராண லிங்காங்கம எனவும, யோகாங்கமே சரணாங்கம ஐக்கியாங்கம எனவும அறுவகைபபட்டும; அங்கமும ஒனபது வ கையாம

193. வினா.—இத்தனமைய சிவன்முத்தா அநு பவம எததனமையது?

விடை.—அவாகள யாதொனறினைச் செயயு மிட த்தும அதன்வசப்படாமல அதிற்றோயாமல தமது நிலைதவறாமல அயராமல,(ஏழுக்கமபிமேல ஏறிச்செ னறு காலகட்டி யாடுகின்றவன பிறரறிய எத்தனை வினோதமசெயயினும அவனநினைவு அக்காலினகண் ணே நிற்குமாறுபோல) அவாகளறிவு அச்சிவததை விட்டுப பிரியாததனமையால அவாகள ஒன்றை நினை பபினும அது நினைவன்று - நினையாநினைவு. தூங்கி னும அது தூக்கமன்று - தூங்காத்தூக்கம. துணியி னும் அது துணிவன்று - துணியாத்துணிவு. அறியி னும அது அறிவன்று - அறியாவறிவு என்று அவா கள் நடையைச சிவாகமங்கள விசேடித்துச் சொ லலும

194 வினா —ஆசாரலிங்கம் எபபொழுது தரிப் பது?

விடை.—தேகமுதலிய அநித்தியப் பொருள்களை மெய்யெனக் கருதுமயைபிராந்தி முதலியவற்றை

யும் கொலை களவு கள் காமம் பரஸ்த்ரீகமன முதலிய பாத கங்களையும் முற்றும் விடுத்து அவைகட்கு மிகப்பயந் தவனுகி வந்தடைந்த மாணுக்கனுக்கு, எப்போதும் ஞானப் பிரகாசத்தைத் தரும் விபூதி உருத்திராக்ஷ பஞ்சாக்ஷரங்களும் குரு லிங்க சங்கமங்களும் கிரு பா சொரூபமாகிய பாதோதகமும் பிரசாதமும் ஆ கிய அஷ்டாபரணங்களையும் சதாசார முதலிய ஆ சாரங்களையும் விட்டு நீங்காமல் அறிவுபற்றி நிற் கும்படி சற்பத்தியானது விளக்கி நிற்க, அதனுல் விளங்கி நிற்கும் அறிவினகண்ணே சுசித்த வஸ்தத் தில் தரிப்பது.

195. வினு—குருலிங்கம் எப்பொழுது தரிப் பது?

விடை.—ஒருவன் சதாசார முதலியவற்றின் நி லைதவறின் விடத்தும், அக்குற்றத்தைக் கிருபையி னுலே போக்கும் சதாசார முதலியவற்றின் சொரூ பமாகிய குரு லிங்க சங்கமத்தை வேறொருவன் நிந் தித்த வார்த்தையினைக் காதினுலே கேட்டவிடத் தும், அத் தோஷந் தீரத் தன்னுடைய சரீரத்தைவி ட்டு அதைத் தீர்த்துக் கொள்வதாகிய நிலைபெற்ற வைராக்கிய பத்தியை, முன் பெறாதவஸ்தையில் தன் பிதா மாதாக்கள் முதலிய பெயர்களை ஒருவ ன் நிந்தித்த விடத்துந் தனக்கு எப்படி அபிமானம் உண்டாகியதோ அப்படி அபிமானிக்கப் பண்ணும் நைஷ்டா பத்தி அதிஷ்டானமான சுபுத்தி யஸ்தத் தில் தரிப்பது.

196. வினு.—சிவலிங்கம் எப்பொழுது தரிப்பது?

விடை.—பெத்த காலத்துந் தன் தேகத்துள்ள இந்திரிய அந்தக்கரண முதலியவற்றின் வியாபாரங் கள் அபேதமாய் நடந்தது போல, தன் சரீர மெல்லாம இலிங்க வி[illegible] படியே சகச மாகச் சாக்கிர[illegible] துரியம் துரி யாதீத முதலிய அ[illegible] இந்திரிய வி

யாபாரங்கள் வந்து தாக்காமல் சற்றும் சந்தேகமில்
லாமல் கிரகப்பண்ணும் அவதானபத்தியினாலே, வீர
சைவாசார நிலைமைபற்றிய அறிவிலே கிராங்கார
அஸ்தத்தில் தரிப்பது.

197. வி.—சங்கமலிங்கம் எப்பொழுது தரிப்
பது?

விடை.—தனக்கு முற்கூறிய இலிங்கமே உருவ
மாய்ச் சிற்சத்தியே தானாய் நின்றுவிளங்கும் விளக்
கம் வழுவாது தற்போதம் சுட்டாது கிரகப் பண்
ணும் அநுபவபத்தி யதிஷ்டானமாகிய சுமனமென்
னும் அஸ்தத்தில் தரிப்பது.

198. வி.—பிரசாதலிங்கம் எப்பொழுது தரி
ப்பது?

விடை.—இலிங்கத்தை உயிராகவும் அறிவை உட
லாகவும் உடையதாய் நிகழும் அநுபவத்தை விளக்
குகின்ற ஆனந்தபத்தி யதிஷ்டானமாகிய சுஞ்ஞா
னமென்னும் அஸ்தத்தில் தரிப்பது.

199. வி.—மகாலிங்கம் எப்பொழுது தரிப்
பது?

விடை.—சச்சிதானந்த நித்திய பரிபூரண சிவத்
துக்கும் சீவனுக்கும் அநுபவத்தில் பிறிது பேதங்
கண்டு அபேதந் தோன்றாமல் அவ்விரண்டையும்
ஒன்றாகச் சமரசப்படுத்தும் சமரசபத்தியினாலே, சக
ல பற்றுக்களையும் அகற்றிச் சிவாநுபவத்தை விளை
வித்து ஆன்மபோத வியாபாரத்தை அறச்செய்து
கொண்டிருக்கும் சற்பாவ அஸ்தத்திலே தரிப்பது.

200. வி.—இச் சடுத்தல லிங்க விரதத்திற்கு
மேற்பட்டது உண்டோ?

விடை.—இல்லை. ஏனெனில் - உள்ளும் புறம்பும்
நீக்கமற்றுச் சர்வ வியாபியா யிருக்கும் சுத்த சிவ
மே சடுத்தலலிங்க மாகையால் அவ்விலிங்கத்தைக்
கலந்து வாராநின்ற விடயங்க ளெல்லாம் அவ்விலிங்
கார்ப்பிதமாக்கி, அவ்விலிங்கப் பிரசாதமாய்ப் புசிப்

பதே ஞானவிரதம். அதுபவ மமலாகிய அநுபவம். அதுவே மகத்தாகிய சீலம். இம் மகத்தாகிய அநுபவமன்றித் தனக்கன்னியமாகிய சடபதார்த்தங்களுக்குச் சீலம் உண்டென்பது கூடாது. இவ்வாறிருக்க - அச் சடபதார்த்தங்களுக்கு ஆசாரம் கற்பித்துச் சங்கற்ப விகற்பத்துடன் கூடிக்கொண்டிருக்கும் புத்தியை யுடையவர்கட்கு, ஒருகாலும் சிவஞானம் பிரகாசியாது. ஆகலின், அவற்றை விடுத்து யாம் கூறிய வீரசைவ நெறியில் நின்று சிவஞானம் உதிக்கப் பெற்றுச் சிவசாயுச்சியம் பெறக்கடவாய்.

அது கேட்ட சீடன் - அஞ்ஞான ஐய விபரீதங்களை யகற்றி எனது உள்ளத்தைத் தெளிவித்தருளிய ஐயனே! எனது உடல் பொருள் ஆவி மூன்றும முனபோ லன்றித் தேவரீருடைய பொருள்களாய் விட்டமையால், யான் செய்யும் கைம்மாறு யாது உளது? இன்னும் அடியேன் உய்யுமாறு தீக்ஷைபுரிந்து ஆட்கொண்டருள வேண்டுமென வேண்டிக் கொள்ளலும், ஆசிரியர் கருணை கூர்ந்து அப்படியே அநுக்கிரகிப்போம் நமது அருகே இருக்கக் கடவாய் என்று கட்டளையிட்டுத் தீக்ஷைபுரிந்து அடிமைகொண்டருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீரசைவவினாவிடை முற்றிற்று.

சிவப்பிரகாசதேசிகர் திருவடிவாழ்க.

